



## LES QUINCONCES & L'ESPAL – SCÈNE NATIONALE DU MANS RECRUTE

### UN.E DIRECTEUR (TRICE) DE PRODUCTION ET DU DEVELOPPEMENT DU PROJET ART ET TERRITOIRE

Poste en CDD de droit privé dans le cadre d'un remplacement de congé maternité

La Scène nationale **Les Quinconces & L'Espal - Scène nationale** – est implantée au Mans sur deux sites, les quartiers des Sablons et des Jacobins.

Elle est dirigée par Virginie Bocard qui développe un projet pluridisciplinaire (arts vivants et arts visuels) dédié aux écritures d'aujourd'hui – avec la mise en place d'une plateforme de création, de recherche, de transmission et d'actions artistiques et culturelles ; **Un grand Ensemble** - composé d'une dizaine d'artistes, d'aut.eur.ice.s dramaturges, chorégraphes, musicien.ne.s, cuisinier, philosophe, graphiste- plasticienne, réalisateur - associé au projet.

Le projet s'inscrit dans une dynamique de développement de partenariats et de coopération avec les forces vives présentes (par exemple, le Conservatoire, la SMAC, la Cité du Cirque, Le Mans sonore, ..) avec la relation aux habitant.e.s au cœur du projet.

#### Description du poste :

Sous la responsabilité directe de la directrice et en étroite collaboration avec le comité de direction (directrice adjointe, directeur administratif et financier, directeur technique), elle/il est responsable de la mise en œuvre, de la coordination, du pilotage, des projets artistiques et culturels de la Scène nationale.

Les projets artistiques et culturels désignent la programmation, les projets du Grand Ensemble Artistique, des activités de plateforme des écritures d'aujourd'hui tel que défini par la directrice dans son projet ainsi que les productions, coproductions, accueils en résidence et l'ensemble des projets d'actions culturelles auprès de la population.

Elle/il est responsable du budget artistique et culturel dans sa conception, de son suivi et de la recherche de financements en lien avec l'administration générale et en cohérence avec le budget général de la structure.

Elle/il anime le pôle production-médiation encadre et coordonne les 6 personnes des services de production, médiation, hospitalité et animation des bars.

#### Principales missions et responsabilités : Production

- Préparation, coordination et mise en œuvre de l'activité artistique : diffusion, résidence, temps forts (A ciel Ouvert, Les inspirantes, En jeu, vivant (s) !)
- Elaboration du cadre budgétaire et juridique de l'activité artistique et culturelle en lien avec la directrice et le directeur administratif et financier et suivi du budget afférent
- Assure dans ce cadre une analyse et un suivi régulier et rigoureux des recettes de billetterie.
- Négociation, élaboration et/ou supervision des contrats : artistes, coproduction, cession, tournée...et de l'ensemble des procédures et de la réglementation applicables à l'engagement d'artistes

- Assure la coordination des artistes du Grand ensemble en supervisant et activant la mise en place de la plateforme pour la promotion des écritures d'aujourd'hui
- Repérage et veille artistique dans une dimension pluridisciplinaire
- Elle/Il est membre active.if du Comité de Programmation

## **Principales missions et responsabilités : Projet développement culturel**

### **1/ Médiation / actions culturelles**

- A partir du projet artistique, elle/il définit la stratégie de médiation en s'assurant de la cohérence mise en œuvre ; elle/il initie et anime le travail en collaboration avec les médiateurs, de conception d'actions de médiation et d'actions culturelles innovantes, de développement des publics, afin de s'adresser le plus largement possible aux habitants du territoire
- Elaboration du cadre budgétaire et du calendrier de ces actions et recherche de financements spécifiques (appels à projets, mécénat, etc.) pour mener à bien ces actions

### **2/ Développement du projet hors les murs et de l'itinérance**

- Prospection dans la métropole et dans le département de la Sarthe de partenaires institutionnels et associatifs et contractualisation de partenariats

### **3/Animation et hospitalité des bars**

- Responsable de développer une politique d'accueil favorisant l'hospitalité dans les Théâtres en créant, entre autres, une dynamique de partenariats, au Carré Rouge et à l'accueil des Théâtres.

## **Formation et expérience :**

Formation supérieure bac+4

Expérience professionnelle similaire

Bonne connaissance des politiques publiques

La connaissance des EPCC et de la comptabilité publique est un atout

Excellente connaissance des réseaux du spectacle vivant

Logiciels : CPWIN, logiciels de billetterie (Ressources SI...), TIS

Anglais courant

## **Conditions :**

CDD minimum de 8 mois

Rémunération selon la convention collective des entreprises artistiques et culturelles et expérience (Groupe 2)

Permis serait un atout

Date de prise de poste envisagée : juillet 2024

Grande disponibilité et mobilité

**Merci d'adresser lettre de motivation et CV avant le 21 mai 2024 à l'adresse mail suivante : [aurore.chassagnon@quinconces-espal.com](mailto:aurore.chassagnon@quinconces-espal.com)**