



## RECRUTE

### UN OU UNE RÉGISSEUR(SE) GÉNÉRAL(E)

L'arc- scène nationale Le Creusot est un lieu de diffusion, de résidences, d'expositions et de sensibilisation dans le domaine du spectacle vivant et des arts plastiques (en et hors les murs) qui propose au public une programmation pluridisciplinaire reflétant les principaux courants de la production artistique contemporaine. Pour cela L'arc dispose de 2 salles (941 et 228 places assises) et accueille en moyenne une trentaine de spectacles par an pour plus de 70 levers de rideau dans la cadre de sa propre programmation. Une galerie d'exposition (2 expositions en moyenne par an) complète cet équipement. Que les spectacles, les expositions, les résidences ou projets soient en ou hors les murs, L'arc s'attache à développer les liens avec les populations sur un territoire élargi autour de projets innovants.

L'équipe permanente de L'arc est composée de 16 ETPT. Au sein d'une équipe technique de 4 permanents (un régisseur son, un régisseur lumière, un cintrier et une employée polyvalente) et sous la responsabilité du directeur technique, le (la) régisseur(se) général(e) participe à la mise en œuvre technique des activités de L'arc- scène nationale ou hébergées à L'arc en assurant l'encadrement des personnels permanents et intermittents ainsi que la gestion de l'ensemble du parc de matériel.

### DESCRIPTION DES MISSIONS

- Organiser et coordonner le travail des équipes techniques permanentes et intermittentes dans tous les projets de la scène nationale (en et hors les murs : spectacle vivant, expositions, résidences, actions et projets d'EAC), et pour les événements hébergés.
- Suivi des plannings des personnels permanents et intermittents (adaptation des demandes aux besoins). Respect de l'enveloppe budgétaire fixée et des estimations établies par projet par le directeur technique et l'administrateur.
- Participation aux réunions hebdomadaires du service technique.
- Analyse et négociation des fiches techniques - évaluation des besoins en lien avec les régisseurs permanents.
- Accueil des équipes artistiques et techniques.
- Suivi du matériel technique - en lien avec les régisseurs permanents : location, emprunt, entretien, prêt, besoins en consommables et investissement.
- Permanences liées à une obligation de sécurité certains soirs de représentations.
- Lien opérationnel - participation au briefing de sécurité et d'évacuation avec les personnels en charge de l'accueil du public (billetterie, relations avec les publics, communication).
- Assurer et organiser occasionnellement les tâches liées à la gestion du bâtiment et le parc de véhicules.

## DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

- Maîtrise des équipements plateau, lumière, son et vidéo
- Connaissance des logiciels de gestion technique (Régie Spectacle, autocad, Qcad...) et bureautique (word, excel...)
- Formations SSIAP 1, habilitation électrique, accroche-levage et CACES appréciées
- Goût pour le spectacle vivant et la création contemporaine
- Qualités relationnelles et goût du travail en équipe
- Rigueur, écoute, sens du management, de l'organisation et de la délégation
- Maîtrise de l'anglais professionnel apprécié
- Disponibilité soirées et week-end
- Permis B

Expérience professionnelle confirmée dans le domaine du spectacle vivant à un poste équivalent et / ou formation supérieure dans le domaine.

## CONDITIONS D'EMPLOI

Poste basé au Creusot  
CDI à temps plein

Rémunération en fonction de l'expérience, sur la base de la grille de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles, prime de fin d'année et participation mutuelle option 3 salarié seul Audiens.

Lettre de motivation et CV à envoyer à François Menou, administrateur (francois.menou@larcscenenationale.fr).

**Date limite de candidature** : Samedi 15 juin 2024

**Prise de poste** : Lundi 2 septembre 2024