

## Chargé·e de projets avec les publics

### DESCRIPTION DE L'ORGANISME

Le Théâtre, scène nationale de Mâcon est l'une des 3 scènes nationales du département de Saône-et-Loire et des 78 établissements culturels qui constituent ce réseau national. Il est financé par Mâconnais-Beaujolais Agglomération, le département de Saône-et-Loire, la région Bourgogne-Franche-Comté et l'État (DRAC Bourgogne-Franche-Comté).

Intitulé « La Fabrique de la relation », le projet du Théâtre, scène nationale de Mâcon a pour objectif de proposer une programmation pluridisciplinaire affirmée. Il dessine une ligne artistique qui est au croisement des disciplines, reflet de la diversité et de la richesse de la création contemporaine. Dans une volonté permanente de renouvellement et d'élargissement des publics, la programmation est pensée dans et hors les murs et pour moitié en coopération avec les acteurs culturels locaux. Une attention particulière est donnée à l'enfance et à la jeunesse. Loin de n'être qu'un outil de diffusion, l'ensemble de l'équipe met ses compétences au service de la production et de la création pour des compagnies émergentes.

Soucieux de proposer un lieu vecteur d'une culture commune, les propositions de rencontre, d'échange et de pratique, valorise un rôle actif pour chacun·e dans la vie du Théâtre : ateliers de pratique, visites, repas partagés, temps forts... Laissant une place centrale aux habitant·e·s dans le processus artistique, le Théâtre convie deux artistes associés : Amala Dianor - cie Kaplan en danse urbaine et Jean-Philippe Naas - compagnie en attendant... pour l'enfance et la jeunesse et un·e auteurice en résidence. Ce lieu est envisagé comme un moteur de la coopération, qui sort régulièrement de ses murs, en multipliant les partenariats avec les autres acteur·rice·s du territoire.

L'équipe compte 14 ETP, le budget global est d'environ 1,8 M€.

Le Théâtre, implanté au sud de la Bourgogne, dans la ville de Mâcon (33 000 habitants), dont l'agglomération s'étend sur 39 communes (80 000 habitants), est situé à 45 mn en train de Lyon et 1h40 en TGV de Paris.

### DESCRIPTION DU PÔLE ACTION TERRITORIALE

Le Pôle action territoriale est constitué d'une directrice de l'action territoriale, de deux chargé·e·s des projets avec les publics, d'un·e attachée aux projets avec les publics et peut être renforcé occasionnellement par des stagiaires ou apprenti·e·s.

Le Pôle action territoriale agit dans une double logique territoriale et de projets : il a pour mission de développer toutes les actions en direction des publics, de contribuer à faire du lien « artistes-territoire-habitant·e·s », une réalité tangible et d'assurer le déploiement de ces projets à l'échelle de plusieurs « territoires », dans un souci de cohérence avec la stratégie pluriannuelle instaurée par ce Pôle.

Les territoires spécifiques sont :

- les quartiers prioritaires de la ville de Mâcon ;
- la ville de Mâcon, en dehors de ses quartiers prioritaires ;
- l'agglomération et au-delà

La logique de projets est au cœur de l'organisation du Pôle, à la faveur des projets artistiques et culturels se réinventant de saisons en saisons avec les partenaires du Pôle.

## DESCRIPTION DU POSTE

Au sein du Pôle action territoriale, sous l'autorité de la directrice de l'action territoriale le / la chargé-e de projets portera une attention plus spécifique au territoire de la ville de Mâcon, en dehors de ses quartiers prioritaires. Elle aura pour missions :

### **Définition et mise en œuvre de la politique de relations avec les publics**

- Contribuer à la réflexion et à la formulation de la politique du développement des publics et des projets artistiques et culturels du Théâtre ;
- Participer à la réflexion sur la politique tarifaire et partager les modalités de réservation individuelles et en groupe avec les publics concernés ;
- Développer une action prospective sur des actions culturelles innovantes et transversales ainsi que sur des méthodes de travail collaboratives et d'animation de groupes de partenaires ;
- Diffuser l'information auprès de l'ensemble des relais, contacts, prospects ;
- Mener une mission d'information et de conseil auprès des spectateur-ric-e-s individuel-le-s et des groupes constitués sur les actions du Théâtre et les spectacles accueillis ;
- S'assurer de la bonne fréquentation des représentations et actions connexes à la programmation et assurer le suivi des réservations de groupes en lien avec la responsable de la billetterie.

### **Animation d'un réseau professionnel et partenarial :**

- Identifier, développer et entretenir les partenariats avec les associations, les institutions, les établissements scolaires, les entreprises et les relais autour du projet de la Scène nationale plus particulièrement à l'échelle de la Ville hors quartiers et hors agglomération ;
- Animer et développer des partenariats et réseaux diversifiés ;
- Alimenter et mettre à jour le fichier relais lié à vos activités ;
- Être en prise avec la vie locale pour dégager des idées de relations avec les partenaires et accompagner l'émergence de projets.

### **Gestion de projets artistiques et culturels :**

- Être force de proposition concernant la mise en place de projets artistiques et culturels, en particulier à l'échelle de la ville, hors quartiers ;
- Rédiger des textes de présentation relatifs aux projets d'actions artistiques et culturelles, pour divers documents de communication ou dossiers de demande de soutien ;
- Assurer le pilotage opérationnel de projets : programmation et mise en place, identification des besoins humains et matériels le cas échéant, suivi du rétroplanning, animation du réseau d'acteurs et contributeurs au projet ; en assurer le montage et le suivi logistique et administratif en lien avec les Pôles administration-production et technique du Théâtre ;
- Élaborer et utiliser des outils de suivi et d'évaluation d'une activité ou d'un projet ;
- Assurer la coordination et le suivi de la programmation hors les murs, pour laquelle vous êtes personne référente ;
- Participer, en alternance, à l'accueil des publics sur l'ensemble des activités du service (spectacles, projets, ateliers, expositions, débats, visites...) en journée, en soirée et certains week-ends.

### **Activités associées**

- Participer aux réunions du Pôle et aux diverses réunions de communication interne (réunions de coordination, groupe projets, groupe programmation, réunions de grande équipe...);
- Participer à la vie du Théâtre (temps de convivialité, formations, séminaires, ...);
- Assurer une veille sur l'actualité du secteur culturel du local au national.

### **Profil et compétences requises**

- Expérience confirmée sur un poste équivalent
- Connaissance du spectacle vivant, de la création contemporaine, des politiques culturelles et de leurs réseaux
- Capacités relationnelles et organisationnelles
- Goût des relations humaines et du travail en équipe
- Autonomie, rigueur, créativité, curiosité, esprit d'initiative, qualités d'écoute
- Grande aisance à l'oral et capacité de présentations orales et écrites synthétiques et adaptées
- Maîtrise des logiciels de bureautique et des outils de communication numérique
- La connaissance du logiciel de billetterie Ressources serait un plus
- Permis B indispensable

### **Conditions d'emploi**

- CDI à temps plein
- Poste basé à Mâcon avec des possibilités de déplacements
- Disponibilité essentielle les soirs et certains week-ends

### **Rémunération**

Rémunération selon expérience sur la base du groupe 5 de la Convention collective des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Poste à pourvoir au 1<sup>er</sup> septembre 2024

Lettre de motivation et CV à adresser à l'attention de la Directrice du Théâtre, scène nationale de Mâcon : [recrutement@theatre-macon.com](mailto:recrutement@theatre-macon.com)

Date limite de candidature : dimanche 26 mai 2024

Entretiens : les 30 ou 31 mai 2024