

# Le Théâtre ● Mâcon

## Scène nationale

Le Théâtre, scène nationale de Mâcon recrute :

### Un.e régisseur.se Lumière CDI

#### Présentation

Centre d'Action Culturelle inauguré en 1975, le Théâtre de Mâcon obtient le label de « scène nationale » en 1992. Il est d'abord exploité sous la forme d'une association, puis, à partir de 1985, d'une SCOP- SARL. Une évolution du statut juridique du Théâtre, de SCOP en SCIC, est prévue à l'automne 2022.

Au sud de la Bourgogne, dans la ville de Mâcon (33 000 habitants) et dont l'aire urbaine s'étend sur trois départements (100 000 habitants) le Théâtre est l'une des trois scènes nationales du département de Saône-et-Loire et des soixante-seize établissements culturels qui constituent ce réseau national.

Il est financé par Mâconnais-Beaujolais Agglomération, le département de Saône-et-Loire, la région Bourgogne-Franche-Comté et l'État (DRAC Bourgogne-Franche-Comté).

Il dispose d'un ensemble immobilier mis à sa disposition par la ville de Mâcon : une grande salle de 860 places dotée d'un grand plateau et d'une fosse, d'un petit théâtre d'une capacité de 250 places, d'un espace cabaret pour des expositions ou des spectacles avec une capacité d'accueil allant de 200 personnes assises à 400 debout et d'espaces dédiés à l'accueil de groupes et d'ateliers. Il dispose d'un accès au studio de danse du Conservatoire à rayonnement départemental. L'équipe compte 15,3 ETP, le budget global est d'environ 1,7 M€.

Intitulé « La fabrique de la relation », le nouveau projet du Théâtre, scène nationale de Mâcon a pour objectif de proposer une programmation pluridisciplinaire affirmée. Elle fait la part belle aux propositions artistiques au croisement des disciplines, reflet de la diversité et de la richesse des formes artistiques du moment.

Dans une volonté permanente de renouvellement et d'élargissement des publics, une attention particulière est donnée à l'enfance et à la jeunesse. A la croisée des disciplines entre théâtre et danse, le Théâtre met l'accent sur un parcours cirque à l'échelle départementale alternant l'accueil d'équipes émergentes et de compagnies internationales. Loin de n'être qu'un outil de diffusion et d'accueil de spectacle, l'ensemble de l'équipe met ses compétences au service des compagnies émergentes de la production à la création de leur spectacle.

Soucieux de proposer un lieu vecteur d'une culture commune, les propositions de rencontre, d'échange et de pratique valorisent un rôle actif pour chacun.e dans la vie même du Théâtre. Laissant une place centrale aux habitants dans le processus artistique, le Théâtre convie deux artistes compagnons : Amala Dianor en danse urbaine et Jean-Philippe Naas pour l'enfance et la jeunesse.

Se revendiquant comme un lieu de vie pour tou.te.s, le Théâtre à la volonté d'investir et d'habiter tous les recoins du bâtiment : du Grand au Petit Théâtre, de son hall d'exposition jusqu'à son parvis, en passant par l'espace cabaret. Ce lieu est envisagé comme un moteur de la coopération, qui sort régulièrement de ses murs, en multipliant les partenariats avec les autres acteurs du territoire et les compétences au service des compagnies émergentes de la production à la création de leur spectacle.

#### Description du poste

Sous la responsabilité du directeur technique il/elle est chargé.e :

- de la mise en œuvre, des réglages, de la manipulation et de la mise en sécurité du matériel d'éclairage dont il/elle assure l'entretien courant,

# Le Théâtre ● Mâcon

## Scène nationale

- De l'étude des fiches techniques et de leurs adaptations en lien avec ses homologues des compagnies ou structures accueillies,
- Du pré montage, montage, du réglage de la conduite et du démontage,
- De l'encadrement des techniciens lumière intermittents,
- Du bon fonctionnement des installations et de la maintenance du parc de matériel lumière,
- De la bonne tenue des espaces scéniques et de stockage,
- Du suivi des inventaires, des stocks, des achats en consommables et également des investissements,
- Des branchements électriques de différentes puissances,
- Il/elle peut être chargé.e de responsabilités de création ou appelé.e à participer à celle-ci,
- Il/elle pourra être appelé.e à participer à des fonctions dans d'autres secteurs dans le cadre d'une polyvalence technique ainsi qu'à la mise en œuvre des locations de salle,
- Il/ elle pourra être amené.e à participer à la mise en oeuvre et animation d'action de sensibilisation avec le public autour de son domaine de compétence.

### Profil et compétences :

- Formation en régie lumière et première expérience dans la fonction,
- Bonne maîtrise des jeux d'orgue notamment ceux de la gamme EOS,
- Bonne connaissance réseau et de ses protocoles,
- Bonne connaissance en électricité et habilitation à jour,
- Capable de suivre les évolutions technologiques,
- CACES PEMP et aptitude au travail en hauteur,
- Sens des responsabilités, du travail en équipe et de l'encadrement,
- Rigueur et esprit d'initiative, curiosité,
- Anglais technique de base,
- Permis B

Contrat à durée indéterminée.

Poste à temps plein, situé à Mâcon

Temps plein modulé (travail possible le week-end et fréquent en soirée)

Groupe 5 de la Convention Collective des Entreprises Artistiques et Culturelles

Rémunération selon expérience, mutuelle d'entreprise.

Poste à pourvoir au plus tôt

Date limite de candidature : 17 novembre 2022

Entretiens des candidat(e)s sélectionné(e)s semaine 48 à Mâcon