



LES QUINCONCES & L'ESPAL – SCÈNE NATIONALE DU MANS RECRUTE UN.E REGISSEUR. SE GENERAL.E

Les Quinconces & L'Espal - Scène nationale est implantée au Mans sur deux sites, les quartiers des Sablons et des Jacobins.

Elle est dirigée par Virginie Boccard qui développe un projet dédié aux écritures d'aujourd'hui – avec la mise en place d'une plateforme de création, de production, de transmission et d'actions culturelles – avec une attention particulière à l'insertion territoriale, la relation à la population et le développement de partenariats avec les forces vives de la ville, de la métropole, du département et de la région. Un grand Ensemble, composé d'une dizaine d'artistes, d'aut.eur.rice.s dramaturges, chorégraphes, musicien.ne.s, composit.eur.rice.s, cuisinier, philosophe, graphiste, réalisateur, est associé au projet.

La Scène nationale déploie ses activités de diffusion de spectacles, résidences de création, expositions et actions culturelles sur deux théâtres, trois plateaux et dans l'espace public.

Description du poste :

Le ou la régisseur.se général.e est responsable de la préparation, de l'organisation et de l'exploitation technique des spectacles, événements, expositions et résidences accueillis par La Scène Nationale.

Il/elle exercera ses missions sous la responsabilité du directeur technique, et en étroite collaboration avec le régisseur général actuel au sein de l'équipe technique, également en relation avec les différents services.

Principales missions et responsabilités :

- **Régie générale des spectacles, événements, expositions et résidences accueillis.**

- **Préparation en amont :**

- Analyse des fiches techniques des spectacles accueillis, négociations et adaptations techniques en lien avec le.la responsable technique du spectacle, dans le respect du cadre budgétaire.
- Préparation, organisation, planification et coordination du travail des équipes techniques en lien avec les régisseurs.ses de poste.
- Suivi de la bonne répartition des matériels techniques sur chaque plateau.
- Analyse des besoins techniques des activités annexes et des résidences.
- Préparation des dossiers de sécurité en lien avec le responsable sécurité et sous la responsabilité du directeur technique.

- **Accueil des spectacles et événements :**

- Assurer les relations avec les responsables techniques accueillis et coordonner la préparation, le montage et le démontage.
- Encadrer les équipes techniques (personnel permanent et « intermittent ») sur les montages, exploitations et démontages.

- Suivre la mise en place des plannings prévus et organiser les éventuelles modifications en cas d'imprévu dans le respect du cadre législatif.
- S'assurer de la mise en œuvre des règles d'hygiène, de sécurité et de préventions des risques s'appliquant aux professionnels et au public afin de garantir de bonnes conditions d'accueil.
- Assurer, lors des spectacles, le rôle de référent technique auprès d'un cadre administratif de soirée.

- **Maintien des théâtres en ordre de marche :**

- Organiser les maintenances des matériels scéniques en lien avec les régisseurs de poste
- Effectuer le suivi des approvisionnements en petits matériels et fournitures techniques.
- Assurer une veille sur l'évolution technologique des équipements et des matériels scéniques.
- Veiller à la bonne tenue de l'ensemble des locaux.
- Etre force de proposition pour les investissements et aménagements techniques.

- **Vie des théâtres :**

- Participation à la conception et à la mise en œuvre technique des projets de relation avec les publics.
- Participation, sur le plan technique au développement du projet global de la Scène Nationale.

- **Profil & compétences :**

- Formation en régie générale : formation initiale ou certification professionnelle de niveau 6.
- Expérience confirmée en régie générale en structures ou en compagnies.
- Formations souhaitées SSIAP 1, Habilitation électrique.
- Formations appréciées : Conduite de P.E.M.P. 1A, Accroche et levage.
- Pratique d'un logiciel de C.A.O. (Designcad ou autre) indispensable.
- Connaissance du logiciel Théâtre info système souhaitée.
- Maîtrise des outils informatiques indispensable.
- Permis B exigé
- Rigueur, capacité à fédérer, sens de l'anticipation et capacité d'adaptation.

- **Conditions :**

Date de prise de poste : Dès que possible

Rémunération selon la convention collective des entreprises artistiques et culturelles et expérience (Groupe 4)

Merci d'adresser lettre de motivation et CV avant le 2 décembre 2022 à l'adresse mail suivante :

aurore.chassagnon@quinconces-espal.com