



MA SCÈNE NATIONALE – PAYS DE MONTBÉLIARD RECRUTE UN·E RÉGISSEUR·EUSE PRINCIPAL·E LUMIÈRE

DESCRIPTION DE L'ENTREPRISE

MA scène nationale – Pays de Montbéliard propose une programmation pluridisciplinaire intégrant théâtre, danse, cirque, musique arts numériques et sonores. Elle porte également une forte activité d'accueils de compagnies françaises et internationales en résidence ainsi que le montage de productions participatives avec les habitants du territoire. Ce sont plus de 120 levers de rideaux et événements par saison. Le service technique compte 16 personnes dont 10 permanents.

MISSIONS

Sous l'autorité du directeur technique, sous la responsabilité du régisseur général et en étroite collaboration avec les autres régisseurs principaux, le.a régisseur.se principal.e lumière est chargé.e de la mise en œuvre et de la maintenance des équipements et des infrastructures relevant de son domaine d'expertise.

Il.elle sera référent.e des activités se déroulant à l'intérieur des 5 salles de MA scène nationale. Il.elle pourra en outre être amené.e à la conduite de régie d'activités sur d'autres espaces.

Sous la responsabilité du régisseur général, le.la régisseur.se principal.e assurera les missions suivantes :

DESCRIPTIFS DES MISSIONS

- Etudie la faisabilité technique, définit le planning de mise en œuvre et détermine les moyens matériels et humains nécessaires à la réalisation des activités en accord le régisseur général
- Supervise et/ou réalise et/ou dirige le montage, les réglages et le démontage des équipements et du matériel
- Assure le bon déroulement de la régie et de la conduite technique pendant les spectacles. Suivant les plannings hebdomadaires, il.elle peut être amené.e à déléguer cette mission à un régisseur intermittent
- Encadre ses équipes intermittentes et s'assure des bonnes conditions d'accueil et de travail de ces dernières. Il.elle est le référent.e et le.la représentant.e de MA auprès de ses équipes sur le plateau
- En tant que régisseur.euse principal.e, il.elle peut être amené.e à être référent.e, à encadrer, collaborer et mettre en œuvre le travail des différentes régies spécifiques sur un site
- Il.elle est le.la garante du respect des plannings de son équipe
- Adapte et parfois élabore les plans d'implantation des matériels scéniques liés à sa spécialité
- Il.elle peut être amené.e à réaliser une création lumière simple sous la responsabilité du réalisateur artistique
- Connait parfaitement les différents lieux gérés par MA scène nationale ainsi que leurs fonctionnements
- Participe aux bonnes conditions d'accueil et de confort des compagnies et du public
- Met en œuvre les règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et au public. Il.elle est le représentant.e du responsable de la sécurité sur site
- Participe à l'entretien courant et à la maintenance de l'équipement et du matériel scénique
- Assure une veille sur l'évolution technologique de l'équipement et du matériel scénique lié à sa spécialité

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

- Formation en régie de spectacle vivant, titre professionnel de niveau 5 apprécié et/ou expérience confirmée dans un poste similaire
- Maîtrise du pupitre EoS indispensable. Connaissance de Grand MA et WYSIWYG appréciée.
- Connaissance et pratique des réseaux lumière (sACN, Net3, ArtNet)
- Aisance avec l'outil informatique (suite Office, Régie Spectacle), connaissance en CAO (Autocad ou équivalent) serait un plus
- Connaissance des règles de sécurité et des calculs élémentaires en matière d'accroche et levage
- Goût du travail en équipe, bonnes qualités relationnelles
- Sens de l'organisation, de la coordination, autonomie
- Pratique de l'anglais et/ou espagnol technique appréciée
- Permis B indispensable
- Disponibilité soir et week-end

NATURE DU CONTRAT

CDI à temps plein, annualisation du temps de travail.

Cadre d'emploi : agent de maîtrise

Rémunération envisagée : groupe 5, à négocié selon échelon

Mutuelle entreprise, tickets restaurant.

CANDIDATURE

Poste à pourvoir dès que possible

Merci d'envoyer CV et lettre de motivation uniquement par courrier électronique à : recrutement@mascene.eu

À l'attention de Yannick Marzin, directeur, et Philippe Olivier, directeur technique.