

Le Théâtre d'Angoulême, scène nationale recrute

## **UN·E COORDINATEUR·RICE GÉNÉRAL·E**

**CDI à temps plein**

Chaque saison, le Théâtre d'Angoulême, scène nationale, propose une programmation pluridisciplinaire (40 spectacles environ pour 100 à 120 représentations), accompagne en coproduction et accueille en résidence une dizaine de compagnies ou artistes œuvrant principalement en direction de la jeunesse, et développe activement des actions et projets de territoire en direction de divers publics.

Le théâtre organise également depuis 25 ans le festival **La tête dans les nuages**, dédié à l'enfance et la jeunesse (12 spectacles environ pour 45 à 50 représentations). Enfin, il collabore avec les principaux festivals de la ville d'Angoulême (Festival international de la BD, Festival du film francophone, Festival Piano en Valois...).

Placé.e sous l'autorité de la directrice, le.la coordinateur.rice est au centre de l'organisation des projets et activités de la scène nationale, principalement en direction de l'enfance et la jeunesse. À ce titre, il.elle est l'interlocuteur.rice privilégié.e des différents chefs de Pôles et veille à la bonne circulation des informations.

### **MISSIONS PRINCIPALES**

**La coordination du festival La Tête dans les nuages**, pour lequel il.elle sera l'interlocuteur.rice privilégié.e des artistes, des partenaires publics, associatifs, culturels. Il.elle sera amené.e à :

- organiser le planning des spectacles et événements, ainsi que le rétroplanning annuel,
- préparer et suivre l'accueil des artistes et des professionnels, les outils logistiques et administratifs,
- participer à la communication de l'événement et à la conception d'actions et d'événements innovants en direction des publics.

#### **La coordination et l'animation d'un réseau Jeunesse en Nouvelle-Aquitaine.**

Ce réseau, dont la coordination a été confiée à la scène nationale d'Angoulême, regroupe aujourd'hui une vingtaine d'acteur.rices culturel.les de Nouvelle-Aquitaine. Il s'est donné pour première mission de déployer un fonds de production coopératif. Le rôle de ce poste sera d'animer le réseau, d'accompagner son développement et d'impulser une dynamique territoriale autour de la mise en place de rencontres et d'actions.

Il sera également à terme de coordonner la mise en place une plateforme d'échanges artistiques et de réflexion autour des enjeux actuels pour l'enfance et la jeunesse.

#### **La coordination et le suivi du planning des activités de la scène nationale.**

À ce titre, il.elle sera en charge du compte rendu annuel des activités.

**La mise en place et la coordination de la communication interne de la scène nationale**, à travers la création d'outils d'information ou d'aide à la décision, l'animation de réunions, la réalisation de compte rendus...

**Et aussi :**

- Participer à l'ensemble des activités du Théâtre (accueil des publics, permanences d'encadrement certains soirs de représentations...).
- Contribuer, en lien avec la direction et les chefs de Pôles, à la réflexion globale sur la programmation, le développement et l'évolution du projet artistique et culturel de la scène nationale.
- Accompagner le développement et l'encadrement des activités du Bar.

**PROFIL RECHERCHÉ**

- Bac + 5 minimum.
- Expérience significative dans une structure culturelle.
- Maîtrise des enjeux artistiques et culturels, très bonne connaissance du spectacle vivant et en particulier du secteur de l'enfance et la jeunesse.
- Capacité à animer des équipes et à fédérer autour d'un projet.
- Capacités rédactionnelles et organisationnelles.
- Aisance relationnelle, sens de l'initiative, créativité, esprit de synthèse, goût pour le travail en équipe.
- Autonomie, dynamisme et sens de l'engagement.
- Disponibilité soir et week-ends.
- Permis VL B indispensable.

**POSTE À POURVOIR DÉBUT SEPTEMBRE 2023.****CDI Temps plein, annualisation du temps de travail.****Catégorie d'emploi Groupe 4 de la CCNEAC.****Condition de rémunération suivant Convention Collective et expérience.**

Candidature (lettre de motivation et CV) à adresser **au plus tard le 8 juin 2023** par courriel uniquement à Yann Poignant, administrateur : [yann.poignant@theatre-angouleme.org](mailto:yann.poignant@theatre-angouleme.org)

**LES ENTRETIENS AURONT LIEU ENTRE LE 14 ET LE 21 JUIN.**