points communs
Nouvelle scène nationale
Cergy-Pontoise/Val d'Oise

THÉÂTRE 95
Allée des Platanes Cergy
Grand Centre

THÉÂTRE DES LOUVRAIS
Place de la Paix Pontoise

Direction Fériel Bakouri

Points communs recrute
Un.e régisseur.se lumière en CDI

Description de l'organisme

Points communs - Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, dirigée par Fériel Bakouri, se définit comme un pôle de création et de diffusion du grand ouest francilien rassemblant 2 lieux et 3 salles, avec une programmation pluridisciplinaire (65 spectacles / saison).

Points communs affirme les valeurs qui fondent son projet, tout en tenant compte des évolutions contextuelles sans jamais renoncer à l'ambition artistique exigée par son label. Encore plus proche du territoire, toujours plus soucieuse des artistes et des publics, attentive à son environnement et à son écosystème, la scène nationale engage une nouvelle étape de son projet marquée par le souhait d'une transformation de son pôle de création en Pôle Européen de Production. Elle porte aussi l'ambition de proposer des projets artistiques et culturels relationnels transformant le rapport aux populations et particulièrement aux plus éloignées de l'offre culturelle, aux partenaires du territoire. Elle s'inscrit également dans une démarche inclusive à l'égard de ses équipes et de tou.te.s les collaborateur·trice.s de la scène nationale.

Lieu fédérateur des habitants du territoire dans toutes leurs diversités, mais aussi des artistes et des partenaires, Points communs construit sa programmation autour de temps forts : Trois temps **Génération(s)** et le Festival **Arts & Humanités**. Ils sont l'occasion de temps d'échange, de rencontres, de pratiques, de fêtes, inventés avec les artistes et les associations locales pour un nouveau mode de vie du lieu au-delà de la représentation. Au cœur du projet et des saisons de la scène nationale, les projets en espace public et les projets participatifs créent également une nouvelle relation avec les habitant.e.s et les publics.

Missions

Sous la responsabilité du régisseur principal lumière et vidéo, au sein du service technique, le/la régisseur.se lumière réalise l'exploitation et la conduite des spectacles, événements et manifestations. Il/elle gère et coordonne les moyens humains et matériels qui lui sont confiés.

Le/la régisseur.se lumière a pour missions principales :

- Réaliser le montage, les réglages et le démontage du matériel d'éclairage scénique.
- Assurer la régie lumière des spectacles ou évènements programmés.
- Concevoir ponctuellement la mise en lumière des spectacles accueillis.
- Assurer le rangement, le bon fonctionnement et l'entretien courant du matériel d'éclairage scénique.
- Coordonner le travail des techniciens intermittents engagés en renfort.

- Accueillir les compagnies et de participer à la négociation et au suivi des fiches techniques.
- Participer aux bonnes conditions d'accueil et de confort du public.
- Participer à la mise à jour de la fiche technique de chaque lieu et gérer le stock de consommables propre aux trois salles.
- Être garant de l'application du planning de travail établi par les régisseurs généraux.
- Assurer le suivi des questions techniques liées au bâtiment et aux équipements techniques, assurer la maintenance électrique légère.
- Assurer le suivi de l'application des obligations techniques relatives aux ERP en matière de sécurité incendie et d'hygiène.

Description du profil recherché

- Maitrise des techniques et des différents matériels du métier (optique, électricité, photométrie, colorimétrie, informatique, électrotechnique, réseaux)
- Connaissance en électricité
- Connaissance des nouvelles technologies et maîtrise des outils informatiques
- Maîtrise de l'anglais technique
- Apte au travail en hauteur
- Permis B
- Formations CACES et habilitation électrique, SSIAP 1 appréciée
- Sens des responsabilités, esprit d'initiative, d'analyse et de synthèse.
- Gestion du stress, rigueur dans l'organisation du travail
- Goût du travail en équipe

Prise de fonction

Prise de poste dès que possible, au plus tard en janvier 2024

Informations & rémunération envisagée

- Temps plein
- Groupe 6 de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles
- Salaire en fonction de la grille CCNEAC et selon expérience
- Titre restaurant et mutuelle, prise en charge employeur 60 %

Lieu

Points communs, nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise Allée des platanes, 95000 Cergy Grand Centre / www.points-communs.com

Modalités

Date limite de candidature : **25 octobre 2023**

CV et lettre de motivation à Marc Labourguigne, directeur technique, marc.labourguigne@points-communs.com