

Le Théâtre-Sénart recrute

Un·e directeur·ice des relations avec les publics



En CDI, dès que possible.

L'EPCC Théâtre de Sénart – Scène nationale est un des équipements culturels majeurs du Sud francilien implanté au Carré-Sénart à Lieusaint (77).

Doté d'un vaste équipement inauguré en 2015, d'une équipe de 34 salarié·es permanent·es, le Théâtre-Sénart propose une ample programmation résolument pluridisciplinaire (théâtre, danse, musiques, arts de la piste, arts numériques, etc.) avec près de 65 spectacles accueillis pour environ 200 représentations in situ ou hors les murs.

Il accompagne les artistes de multiples manières : 4 équipes artistiques associées, espaces dédiés à la résidence, productions déléguées, coproduction... Il développe de nombreux partenariats avec les forces vives du territoire : tissu associatif, éducatif, médico-social, économique, pour favoriser l'action artistique et culturelle ainsi que le développement et le renouvellement des publics. Depuis le 1^{er} juillet 2023, Caroline Simpson Smith est la nouvelle Directrice du Théâtre-Sénart.

DESCRIPTION DU POSTE

Sous l'autorité de la Secrétaire générale et en étroite collaboration avec les Directeurs de l'accueil-billetterie et de la communication, vous soutenez le projet artistique de la nouvelle direction.

Vous portez en particulier les stratégies de développement, d'élargissement et de fidélisation des publics. Vous concevez les projets d'actions artistiques et culturelles avec les artistes intervenant·es ou associé·es, les partenaires du territoire et financiers.

Vous mettez en œuvre des projets associant les partenaires et les forces vives du territoire.

Vous encadrerez une équipe de 4 personnes : 1 responsable des relations avec les publics, 3 chargées de relations avec les publics.

PROFIL ET DESCRIPTION DES COMPÉTENCES

Savoir-faire

- Expérience équivalente dans une structure artistique et culturelle d'envergure ;
- Maîtrise dans la conduite de projets : conception, mise en œuvre, évaluation ;
- Travail d'analyse et de synthèse sur la fréquentation, les publics, les outils de prospection et de médiation ;
- Élaboration des bilans quantitatifs et qualitatifs et suivi des relations avec les partenaires financiers ;
- Rédaction des dossiers de subventions et appels à projets d'actions artistiques et culturelles en direction de différents types de publics ;
- Suivi budgétaire des actions mises en place par le service des relations avec les publics ;
- Intermédiaire entre la Direction et le service des relations avec les publics, collaboration régulière avec les autres services (accueil et billetterie, communication, technique, production, ...) ;
- Aisance à l'oral comme à l'écrit ;
- Expérience réussie d'encadrement d'une équipe.

Savoir-être

- Autonomie, disponibilité, sens du contact et goût pour le travail d'équipe ;
- Dynamisme, esprit d'initiative et force de propositions, capacité d'anticipation et de créativité ;
- Sens du service public et de ses missions.

Autres

- Maîtrise des logiciels de bureautique ; connaissance souhaitable du logiciel de billetterie Ressources 4D ;
- Maîtrise de l'anglais souhaitée ;
- Titulaire du permis B obligatoire.

CONDITIONS DE TRAVAIL

- CDI à temps complet basé au Théâtre-Sénart à Lieusaint (Seine-et-Marne), cadre groupe 3 ;
- Disponibilité soirs et week-ends lors des représentations pour l'accueil du public et des artistes ;
- Rémunération en fonction de la grille Syndeac, de l'accord d'entreprise et de l'expérience ;
- Tickets restaurant et mutuelle.

Les candidatures devront être présentées sous la forme d'une lettre de motivation accompagnée d'un CV détaillé.

Date limite de candidature : 02/10/2023

Prise de poste souhaitée dès que possible.

CONTACT

Madame Alexandra Boëgler,
Secrétaire générale

9-11 allée de la Fête – 77127 Lieusaint
recrutement@theatre-senart.com