

## Points communs recrute

### Un.e chargé.e de production en CDD

#### Secteur : spectacle vivant

Points communs - Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, dirigée par Fériel Bakouri, se définit comme un pôle de création et de diffusion du grand ouest francilien. Animé par une équipe dynamique de 35 personnes, il exploite 2 lieux et 3 salles, avec une programmation pluridisciplinaire : théâtre, danse, musique, cirque mais également performance, projets en espace public et participatif (65 spectacles/saison en moyenne).

Points communs (1/3 de programmation internationale) engage une nouvelle étape de son projet marquée par la préfiguration de son **Pôle Européen de Production**. Cette opportunité de développement international est un enjeu fort et en lien étroit avec les objectifs de la scène nationale sur l'accompagnement des artistes, la relation avec les populations dans toutes leurs diversités et les partenaires sur le territoire.

Lieu fédérateur, Points communs construit sa programmation ouverte sur le monde et autour de temps forts : **Génération(s)**, le Festival **Arts & Humanités**, **l'ouverture de saison**. Ils sont l'occasion de temps d'échange, de pratiques et de fêtes inventés avec les artistes et les associations locales pour un nouveau mode de vie du lieu au-delà de la représentation.

#### Missions

Sous la responsabilité de l'administratrice de production et au sein du service production, le.la chargé.e de production assure les missions suivantes :

- Il/Elle met en œuvre et suit la contractualisation de l'ensemble de l'activité de la scène nationale (contrat de cession, convention de partenariat et de mise à disposition)
- Il/Elle assure un suivi régulier en lien avec l'administratrice de production.
- Il/Elle assure la mise en place logistique : réservation d'hôtel, organisation des transferts locaux et la coordination de l'ensemble de l'activité de la scène nationale en collaboration avec les chargé.es de production.
- Il/Elle assure l'accueil des équipes artistiques de l'ensemble de l'activité de la scène nationale en lien avec les partenaires et les autres services de la scène nationale.
- Il/Elle veille au suivi de la politique d'accueil des artistes en lien avec le secrétaire général adjoint et la responsable de l'accueil et de l'hospitalité.
- Il/Elle participe à la collecte et à la saisie des indicateurs définis et peut être amené à rédiger des documents d'évaluation et de bilans des actions en collaboration avec l'administratrice de production et l'administration générale.
- Il/Elle participe aux ordres du jour des réunions production, prod- technique et administration générale et assure la rédaction de certains comptes-rendus.
- Il/Elle établit les outils de suivi de la programmation et de l'activité au sein du service production et en interservices. Il/Elle veille par ailleurs à leur mise à jour.
- Il/Elle assure en qualité de référente production, des références de soirées ou week-ends de la programmation de Points communs, en salle et lors de projets spécifiques.

## Profil recherché

- > Expérience avérée dans la production artistique (2 ans minimum)
- > Maîtrise des notions juridiques, fiscales et budgétaires liées à l'accueil d'équipes artistiques
- > Maîtrise des outils informatiques
- > Bonne expression écrite et orale
- > Maîtrise écrite et orale de l'anglais
- > Permis B
- > Sens des responsabilités et anticipation des besoins
- > Esprit d'initiative, d'analyse, de synthèse
- > Goût du travail en équipe et autonomie

## Informations

- > Durée du CDD : du 4 novembre 2024 au 31 mai 2025
- > Temps plein annualisé
- > Groupe 5 de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles
- > Salaire en fonction de la grille CCNEAC et selon expérience
- > Titre restaurant, mutuelle : prise en charge employeur 60 %. Avantages CSE et FNAS

## Lieu

Points communs, nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val 'Oise Allée des platanes, 95000 Cergy Grand Centre - [www.points-communs.com](http://www.points-communs.com)

## Modalités

CV et lettre de motivation à adresser au plus tard le 20 juin 2024 à Ondine Bourgeois, Administratrice de production par mail à [ondine.bourgeois@points-communs.com](mailto:ondine.bourgeois@points-communs.com)

Entretiens motivation et technique semaine du 24 juin 2024.