

## Points communs recrute

### Un.e chargé.e de production en CDI

#### Secteur : spectacle vivant

Points communs - Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, dirigée par Fériel Bakouri, se définit comme un pôle de création et de diffusion du grand ouest francilien. Animé par une équipe dynamique de 35 personnes, il exploite 2 lieux et 3 salles, avec une programmation pluridisciplinaire : théâtre, danse, musique, cirque mais également performance, projets en espace public et participatif (65 spectacles/saison en moyenne).

Points communs (1/3 de programmation internationale) engage une nouvelle étape de son projet marquée par la préfiguration de son **Pôle Européen de Production**. Cette opportunité de développement international est un enjeu fort et en lien étroit avec les objectifs de la scène nationale sur l'accompagnement des artistes, la relation avec les populations dans toutes leurs diversités et les partenaires sur le territoire.

Lieu fédérateur, Points communs construit sa programmation ouverte sur le monde et autour de temps forts : **Génération(s)**, le Festival **Arts & Humanités**, **l'ouverture de saison**. Ils sont l'occasion de temps d'échange, de pratiques et de fêtes inventés avec les artistes et les associations locales pour un nouveau mode de vie du lieu au-delà de la représentation.

#### Missions

Sous la responsabilité de l'administratrice de production et au sein du service production, le.la chargé.e de production assure les missions suivantes :

- Il/Elle met en œuvre et suit la contractualisation de l'ensemble de l'activité de la scène nationale et plus particulièrement des projets spécifiques (participatif, espace public, hors-murs, programmation augmentée).
- Il/Elle établit des budgets prévisionnels et assure un suivi régulier en lien avec l'administratrice de production.
- Il/Elle assure la mise en place logistique et la coordination de l'ensemble de l'activité de la scène nationale notamment dans le cadre des références de projets spécifiques (suivi budgétaire, retroplannings et tenue des échéances, feuilles de route et feuille de soirée) en collaboration avec la chargée de production.
- Il/Elle assure l'accueil des équipes artistiques de l'ensemble de l'activité de la scène nationale et des partenariats en lien les autres services de la scène nationale.
- Il/Elle participe à la mise en place de la politique d'accueil des artistes et veille à son suivi en lien avec le secrétaire général adjoint et la responsable de l'accueil et de l'hospitalité.
- Il/Elle collecte, saisit les indicateurs définis et rédige les documents d'évaluation et bilans des actions en collaboration avec l'administration générale.
- Il/Elle participe aux ordres du jour des réunions et rédaction de comptes-rendus et coordonne les réunions des projets dont elle assure la référence pour la production.
- Il/Elle assure en qualité de référente production, des références de soirées ou week-ends de la programmation de Points communs, en salle et lors de projets spécifiques.

## Profil recherché

- > Expérience avérée dans la production artistique (2 ans minimum)
- > Maîtrise des notions juridiques, fiscales et budgétaires liées à l'accueil d'équipes artistiques
- > Maîtrise des outils informatiques
- > Bonne expression écrite et orale
- > Maîtrise écrite et orale de l'anglais
- > Permis B
- > Sens des responsabilités et anticipation des besoins
- > Esprit d'initiative, d'analyse, de synthèse
- > Goût du travail en équipe et autonomie
- > Respect de l'organisation interne et discrétion

## Informations

- > Prise de poste le 16 septembre 2024
- > Temps plein annualisé
- > Groupe 5 de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles
- > Salaire en fonction de la grille CCNEAC et selon expérience
- > Titre restaurant, mutuelle : prise en charge employeur 60 %. Avantages CSE et FNAS

## Lieu

Points communs, nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val 'Oise Allée des platanes, 95000 Cergy Grand Centre - [www.points-communs.com](http://www.points-communs.com)

## Modalités

CV et lettre de motivation à adresser au plus tard le 15 juin 2024 à Ondine Bourgeois, Administratrice de production par mail à [ondine.bourgeois@points-communs.com](mailto:ondine.bourgeois@points-communs.com)

Entretiens motivation et technique entre le 17 et 19 juin 2024.