

LA MC2 RECRUTE UN.E ADMINISTRATEUR.TRICE DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION POUR SON SERVICE PRODUCTIONS DELEGUEES, INNOVATION et DEVELOPPEMENT INTERNATIONAL (CDI)

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble est un Etablissement public de coopération culturelle - labellisé Scène nationale - dirigé par Arnaud Meunier depuis janvier 2021. Axé sur l'ouverture à l'international et l'excellence artistique, son projet est porté par la production, l'innovation et l'inclusion, et présente plus de 80 spectacles à même de montrer le meilleur de la création actuelle dans tous les champs disciplinaires. La MC2 produit et accompagne des productions dans le cadre de son dispositif des tournées en Isère et développe plus largement une politique de diffusion et de rayonnement au national et au-delà. Acteur majeur de la Métropole et lieu emblématique de la décentralisation, la MC2 emploie une centaine de permanent.e.s, accueille en son sein un Centre chorégraphique national, et dispose d'une surface de 22 000 m2 comprenant les équipements scéniques suivants :

- o L'Auditorium de 998 places
- o La salle Georges Lavaudant, grand théâtre de 1030 places
- o La salle René Rizzardo, salle modulable de 875 m² aux configurations de 500 places en gradin ou 1300 places debout
- o Le Petit Théâtre de 244 places
- o Deux studios de danse
- o Une salle de répétition
- o Un studio d'enregistrement.

La structure exploite en outre d'autres sites : un atelier décor (450m²) et des locaux de stockage (1000m²).

Description du poste

Au sein du Pôle Artistique - service Productions Déléguées, Innovation et Développement International, sous la responsabilité de la Directrice des productions déléguées, de l'innovation et du développement international, vous aurez en charge de mettre en œuvre et de contrôler la réalisation des spectacles produits par la MC2 :

- *Le Funambule*, de Jean Genet, mise en scène de Philippe Torreton (création en octobre 2024)
- *To Like or not*, d'Emilie Anna Maillot (recréation en novembre 2024)
- *Adaptaçãõ*, de Gabriel F. (création en novembre 2024)
- *L'Hôtel du Libre-Echange*, de Georges Feydeau, mise en scène de Stanislas Nordey (création en mars 2025)
- *24 place Beaumarchais*, avec Brahim Koutari, d'Adèle Gascuel, mis en scène par Catherine Hargreaves (création automne 2025)
- *Le Jour J de Mademoiselle B.* de Gabriel F. (tournée 25-26)
- *Helen K.* d'Elsa Imbert (tournée 25-26)
- *Le Voyage dans l'Est*, de Christine Angot, mise en scène de Stanislas Nordey (reprise février-mai 2026)

A ce titre, vos missions principales seront les suivantes :

Administration-Production

- Contribuer à la réflexion sur le dimensionnement du spectacle à créer en fonction des moyens financiers, humains, matériels mobilisables et des possibilités de diffusion
- Organiser les conditions de la production et l'évaluation financière des projets (établissement, suivi et analyse des budgets de production de spectacles, engagement et suivi analytique des dépenses en lien avec le service comptable)
- Organiser le montage financier des projets et prospecter leurs financements (établissement des dossiers de demande de financements, de subventions ou d'aides)
- Mettre en œuvre la relation contractuelle avec les artistes et collaborateurs artistiques impliqués dans la création et la tournée du spectacle, ainsi qu'avec les lieux de tournée dans le respect des contraintes juridiques et budgétaires des projets de production
- Anticiper et organiser la logistique de la création et de la tournée des spectacles produits
- Travailler étroitement avec le service technique, pour aider à définir les moyens et les contraintes techniques des projets

Diffusion

- Participer à la réflexion et mettre en œuvre la stratégie de diffusion des spectacles produits
- Concevoir et réaliser, en lien avec le service communication, les supports de communication des productions (dossiers de présentation, pages internet, newsletters, cahier de production, teasers, etc.)
- Réfléchir à la structuration et à l'optimisation du fichier professionnel et en assurer sa mise à jour
- Tenir à jour les calendriers de création et de tournée et communiquer avec l'ensemble des équipes concernées

Transversalité

- Contribuer à la dynamique du service des productions déléguées
- Elaborer des outils d'organisation, de suivi et d'évaluation de l'activité du service pour mettre en place un reporting précis et régulier
- Collaborer avec l'ensemble des services de la MC2 et principalement le service technique, de communication, des relations publiques, de la comptabilité et des ressources humaines

Profil recherché

- Diplômé.e de niveau Bac+5 en management culturel
- Expérience significative de plus de 5 ans en production et diffusion de spectacle vivant
- Vous êtes doté.e d'un bon esprit de synthèse et d'une grande rigueur
- Vous disposez d'une connaissance approfondie des réseaux de diffusion du spectacle vivant
- Vous savez analyser les enjeux artistiques, techniques, financiers et de diffusion d'une production
- Vous savez argumenter et promouvoir un projet artistique à l'écrit et à l'oral
- Vous maîtrisez les logiciels Word / Excel / Sirius / Indesign et les outils de communication numérique – web, réseaux sociaux
- La connaissance du logiciel Régie Spectacle et/ou et du logiciel de comptabilité CPWIN et/ou ELAP serait un plus
- Vous avez de solides notions d'anglais écrit et parlé
- Vous êtes apprécié.e pour votre sens de l'organisation, votre prise d'initiative, votre capacité à travailler en équipe, ainsi que votre loyauté.

Conditions d'emploi

- CDI temps plein / Statut : cadre temps plein forfait 197 jours groupe 4 de la Convention collective nationale pour les entreprises artistiques et culturelles du 1er janvier 1984
- Salaire indicatif entre 2700€ et 2900€ bruts mensuels selon expérience sur 13 mois dès 6 mois d'ancienneté + tickets restaurant 10.50€/jour travaillé avec une prise en charge employeur de 60% + avantages CSE dès 6 mois d'ancienneté
- Travail en soirées et week-ends, 2 à 3 soirs/mois en moyenne hors vacances scolaires dans le cadre des permanences des cadres lors des représentations et autres ouvertures au public
- Lieu de travail : Grenoble (38) et déplacements réguliers en tournée
- Possibilité de télétravail 1 jour/semaine
- **Poste à pourvoir dès que possible**

Merci d'envoyer CV et lettre de motivation avant le 27 juin 2024 à Madame Caroline Dubois, Directrice des productions déléguées, de l'innovation et du développement international : caroline.dubois@mc2grenoble.fr