

# TdB

**Théâtre du Beauvaisis**  
scène nationale

## **DIRECTRICE / DIRECTEUR**

Le Théâtre du Beauvaisis est une association loi 1901, créée en 2002, labellisée scène nationale en 2019, et située au cœur du centre-ville de Beauvais. Ville préfecture de l'Oise de près de 60 000 habitants, Beauvais se positionne comme la ville-centre de la communauté d'agglomération du Beauvaisis, regroupant 53 communes et comptant plus de 100 000 habitants.

Après 10 ans d'activité hors-les-murs dans une structure provisoire de 450 places, le Théâtre du Beauvaisis est doté depuis janvier 2025 d'un nouveau bâtiment entièrement reconstruit, disposant de deux salles (une salle de 650 places et une salle modulable de 175 places) et d'un espace bar/restauration. Ce nouveau lieu offre l'opportunité, pour la scène nationale, de développer un projet artistique et culturel ambitieux pour le territoire du Beauvaisis.

Le Théâtre du Beauvaisis propose un projet artistique pluridisciplinaire dans le domaine du spectacle vivant, avec une importante programmation décentralisée, notamment en milieu rural, et une attention particulière au jeune public.

Les saisons artistiques sont fortes d'environ 70 spectacles pour 220 représentations, dont 70 hors les murs, avec une fréquentation annuelle de 35 000 spectateurs en moyenne, complétées d'environ 60 projets d'actions culturelles, d'une dizaine de soutiens en coproduction et de résidences de créations.

La scène nationale dispose d'un budget annuel d'environ 3,1 millions d'euros, et une équipe de 18 salariés permanents en sus d'une quinzaine d'intermittents et d'une dizaine d'hôtes et hôtesses et hôtes d'accueil. Elle est soutenue par l'État, la région Hauts-de-France, le département de l'Oise, la communauté d'agglomération du Beauvaisis, et la ville de Beauvais.

### **LES MISSIONS**

Sous l'autorité du conseil d'administration et dans le respect du cahier des missions et des charges des scènes nationales, la directrice ou le directeur aura pour mission :

- D'élaborer et mettre en œuvre un projet artistique et culturel pluridisciplinaire dans le champ du spectacle vivant ;
- De favoriser une programmation ambitieuse, attentive à la création artistique contemporaine, accessible à tous les habitants, avec une attention particulière pour celles et ceux qui sont plus éloignés de l'offre culturelle, que ce soit pour des raisons géographiques, économiques, sociales ou de santé ;
- De soutenir la création contemporaine et d'accompagner les artistes, notamment en faisant place à l'émergence, à l'expérimentation et à la recherche, et en proposant un cadre de travail propice à l'accueil de compagnies en résidence
- De s'engager de façon volontaire et exemplaire dans le respect de la parité, de la diversité et de l'inclusivité ;
- De développer les partenariats artistiques et culturels et les mises en réseau, de l'échelle locale à l'international ;
- De tenir compte des évolutions à l'œuvre dans le spectacle vivant aujourd'hui, en particulier en matière de transition écologique et de soutien à la production et à la diffusion ;
- D'assurer la direction des activités de la scène nationale, par l'animation et l'encadrement de l'ensemble des ressources humaines ;
- De garantir la bonne gestion administrative, financière, et juridique de la structure.

## DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

Le candidat ou la candidate devra avoir :

- Une expérience solide dans la direction d'établissement ou de projets artistiques et culturels d'envergure, dans l'animation et l'encadrement d'équipe, ainsi que dans la gestion de budgets pluri-partenariaux ;
- Une connaissance approfondie des différents réseaux nationaux et internationaux de la création artistique contemporaine pluridisciplinaire ;
- Une capacité à mener des projets de développement des publics, de l'action culturelle et de la mise en œuvre des droits culturels.

## CONDITIONS

Contrat à durée indéterminée. Conditions salariales et rémunération selon la convention collective des entreprises artistiques et culturelles.

**Poste à pouvoir début janvier 2026.**

## PROCÉDURE DE RECRUTEMENT

Les candidatures, sous forme d'un curriculum vitae et d'une lettre de motivation de 3 pages maximum, sont à adresser uniquement par email à Madame la Présidente du Comité de Gestion du Théâtre du Beauvaisis : **presidence@theatredubeauvaisis.com**  
Date limite d'envoi des candidatures : **le 25 mai 2025 à minuit**

Les personnes présélectionnées recevront au plus tard le 30 juin 2025, une note d'orientation pour leur permettre de rédiger un projet artistique et culturel comprenant une maquette budgétaire qui devra être envoyé impérativement avant le 31 août 2025 minuit. Ils pourront bénéficier d'une visite accompagnée des locaux du Théâtre du Beauvaisis du 1er au 04 juillet 2025.

**Le jury final se réunira la semaine du 22 au 28 septembre 2025.**