

Le Théâtre – Scène Nationale de Saint-Nazaire Recrute un régisseur ou une régisseuse général.e

Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire, association loi 1901, est un établissement labellisé par le ministère de la Culture, qui déploie un projet de diffusion, de création et d'action culturelle dans les domaines du spectacle vivant et du cinéma.

Doté d'une équipe de 25 salariés permanents, le Théâtre est composé d'un bâtiment principal avec une grande salle de spectacle de 826 places, une salle de création modulable pouvant accueillir 200 personnes, des bureaux, ainsi qu'une salle de Cinéma Art et essai de 151 places hébergée dans la Maison des associations *Agora*, à 50 mètres du Théâtre, dont il est coexploitant.

Il est financé par le ministère de la Culture – Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire, la Ville de Saint-Nazaire et le département de Loire-Atlantique.

POSITIONNEMENT DU POSTE

Service de rattachement du poste : Service technique

Supérieur hiérarchique : Directeur technique

DESCRIPTIF DU POSTE

Fonctions :

Sous l'autorité du directeur technique et en étroite collaboration avec l'ensemble de l'équipe, il/elle est chargé.e de l'organisation, de la mise en œuvre technique et de l'exploitation, des spectacles et manifestations de l'établissement programmés ou accueillis dans et hors les murs. Il/elle encadre l'ensemble des régisseurs permanents ainsi que les techniciens et régisseurs intermittents.

Missions :

1. Responsabilités techniques

Il/elle est garant de la préparation, de la réalisation et de l'exploitation des spectacles et manifestations programmés ou accueillis par le théâtre et ce dans le respect des contraintes budgétaire et de planning définis par le directeur technique ainsi que du cadre règlementaire. Pour cela, il/elle :

- Anime et encadre l'ensemble de l'équipe technique, permanents et intermittents (gestion des plannings, suivi du temps de travail, recrutement des techniciens intermittents).
- Effectue si besoin l'implantation et l'adaptation DAO des plans des spectacles en fonction des contraintes des espaces de représentations.
- Participe aux opérations de montage, d'exploitation, de démontage des spectacles et manifestations de l'Etablissement, dans et hors les murs
- Participe à une réflexion d'organisation sur l'ensemble de la saison avec le directeur technique.
- Participe à la gestion et maintenance courante du bâtiment.
- Participe au fonctionnement général de la structure.
- Représente le directeur technique en son absence

Le poste implique des manipulations et des ports de charges et aussi une part de travail en hauteur en plateforme élévatrice mobile de personnes.

2. Responsabilités en matière de sécurité

Il/elle est garant de l'application des normes de sécurité en vigueur (ERP, Incendie, Electricité, travail en hauteur,...), Il/elle assurera le respect des procédures et la mise en place des dispositifs de sécurité au travail adaptés.

Veillera au respect du droit du travail et de la réglementation en vigueur (code du travail, convention collective, et législation ERP). Appliquera les consignes données par le directeur technique.

Effectue une veille technologique, sécuritaire et réglementaire.

Exerce du fait de sa formation des missions de SSIAP 1.

3. Responsabilités budgétaires

Il/elle assurera le suivi des budgets de fonctionnement qui lui seront délégués par le directeur technique.

Il/elle assurera le suivi budgétaire des spectacles et manifestations dans le cadre établi par le directeur technique.

Participe à la construction des budgets d'investissement du lieu en accord avec le directeur technique.

COMPETENCES REQUISES

Aisance relationnelle, sens de l'écoute, du travail en équipe et de la diplomatie.

Grande capacité d'organisation et d'anticipation.

Gout pour le pilotage de projets.

Connaissances approfondies des techniques du spectacle vivant (son, lumière, machinerie, vidéo). De bonnes connaissances en son et vidéo seront appréciées.

Connaissance de la réglementation de la sécurité du travail, de la sécurité incendie, et plus particulièrement des ERP type L.

Expérience minimum de deux ans dans des fonctions similaires appréciée.

Pratique de l'anglais technique.

Maîtrise parfaite des outils informatiques et logiciels (suite office365, Zwcad, Qlab, etc...).

Permis B obligatoire.

Habilitation électrique (minimum BS BE manœuvre).

Formation accroche et levage conduite moteurs et ponts

Formation accroche et levage conduite cintres contrebalancés

SSIAP1, CACES R482F et CACES R386-1A appréciés.

CONDITIONS DU POSTE

Contrat à durée indéterminée, temps plein.

Rémunération selon la grille de la CCNEAC et expérience, groupe 4, cadre au forfait jours.

Mutuelle entreprise, tickets restaurant, prime de fin d'année.

Lieu : Saint-Nazaire et tout autre site d'intervention de la scène nationale.

Grande disponibilité soirs et certains week-ends.

CALENDRIER :

Prise de poste envisagée le 25 aout 2025.

Merci de faire parvenir votre candidature uniquement par email (lettre de motivation et CV) au plus tard le 23 mai 2025 à l'attention de Benoit Baguelin, directeur technique (objet : poste régisseur/ régisseuse.e général.e) à :

morgane.queennec@letheatre-saintnazaire.fr

Entretiens prévus à Saint-Nazaire le 05 juin 2025.