

L'Archipel, Scène nationale de Perpignan Recrute sa/son régisseuse-régisseur général

L'Archipel, Scène nationale de Perpignan, met en œuvre une politique de diffusion, de soutien à la création contemporaine, d'action culturelle et de médiation dans tous les champs disciplinaires des arts de la scène. Pôle de référence au cœur de la grande région culturelle définie par le triangle Toulouse-Montpellier-Barcelone, la Scène nationale est dotée d'un équipement d'excellence dessiné par Jean Nouvel. Elle gère également le Mediator, établissement dédié aux musiques actuelles.

L'EPCC gère plusieurs espaces sur 2 sites :

- 1) Le Grenat (1050 places)
- 2) Le Carré (320 à 1000 places), le studio de répétition
- 3) L'espace Panoramique
- 4) El Mediator (885 places et 320 places), deux studios de répétitions musiques actuelles

L'activité de L'Archipel c'est 110 spectacles, 220 levées de rideau dont un festival de musique de création, *Aujourd'hui musiques*, des temps forts comme *la semaine de la marionnette*, *on danse à l'Archipel* et *l'Archipel fait son cirque* ainsi qu'un important volet d'action culturelle et artistique. Labellisé en 2012 l'établissement s'engage à être un lieu de production et de diffusion de la création contemporaine dans toutes les esthétiques du spectacle vivant (théâtre, cirque, danse, musique classique et actuelle, opéra, marionnettes, etc....)

Le service technique sur le site du théâtre de l'Archipel, orchestré par la directrice technique est composé d'un régisseur général (en partance), d'un régisseur principal son/vidéo, de deux régisseurs principaux lumière, d'un régisseur principal plateau et d'un régisseur plateau. A cela s'ajoute une trentaine d'intermittents. Dans son organisation et ses prises en charge, la régie générale travaille en lien étroit avec les 4 régisseurs principaux sur lesquels sont répartis les différents spectacles programmés.

Description du poste

Sous l'autorité de la directrice technique, les fonctions de la régisseuse ou du régisseur général sont les suivantes :

Elle/Il est responsable de la coordination de l'ensemble des activités dans les différentes salles du théâtre de l'Archipel : Accueils, créations, résidences, ateliers, actions culturelles, hors les murs...

- Elle/Il étudie les fiches techniques, les plans et plannings de la saison en cours et les négocie avec les interlocuteurs techniques dans la droite ligne des négociations faites par la directrice technique bien en amont.
- Détermine les besoins de locations de matériel ou d'achats et suit la relation avec les fournisseurs.

- Est responsable de l'accueil technique du spectacle, à ce titre, elle/il est présent(e) ou est représenté, dès l'arrivée des équipes accueillies et jusqu'à leur départ.
- Est présent ou, est représenté, avant, pendant et après le spectacle pour gérer les entrées et sorties du public dans la salle. Mais aussi pour anticiper ou résoudre les éventuels problèmes techniques pouvant affecter le bon déroulement de la manifestation.
- Planifie, coordonne et anime l'ensemble de l'équipe technique (permanents et intermittents).
- Il lui est confié la responsabilité de cerner et de mettre en place, les moyens matériels et humains nécessaires à la réalisation des accueils artistiques et de mettre en adéquation les demandes artistiques et les moyens techniques alloués par la Direction.
- Elle/Il gère les compétences de son équipe et participe à l'établissement du plan de formation.
- Fait respecter les normes de sécurité relatives au personnel (document unique, code du travail, règlement intérieur, procédures internes) et au public (réglementation ERP)
- S'assure du bon fonctionnement et fait réaliser la maintenance des équipements techniques.
- Gère les stocks des consommables en lien avec les régisseurs en respectant les lignes budgétaires prévisionnelles définies par sa hiérarchie.
- Est garant(e) du bon niveau d'accueil promu par l'Archipel et assure le lien entre la direction (direction générale, direction technique) et les équipes artistiques et techniques.

Description du profil recherché :

Savoir-faire :

- *Très bonne connaissance des techniques et métiers du spectacle : lumière, son/vidéo, plateau.
- * Connaissance d'un logiciel d'édition de planning type Régiespectacle.
- * Capacité à traduire techniquement une demande artistique
- * Utilisation courante de l'outil informatique Word, Excel, agenda Outlook, OneDrive...
- * Maîtrise impérative d'Autocad.
- * Anglais et anglais technique
- * Habilitation électrique, SSIAP1, formation en accroche/levage...seraient un plus.

Savoir-être :

- * Sens de l'organisation, de l'anticipation et de l'encadrement d'une équipe.
- * Disponibilité, capacité d'écoute et diplomatie.
- * Rigueur et autorité s'il y a lieu, vis-à-vis de son équipe et des équipes accueillies.

Description de l'expérience recherchée :

Une expérience significative et réussie d'un minimum de 3 ans en tant que régisseuse ou régisseur général d'un lieu de type scènes nationales, CDN...

Date de prise de fonction :

Juin 2025 – Entretiens prévus semaine 21

Conditions d'emploi :

Recrutement en CDI à temps complet.

Rémunération selon expérience cadre groupe 4 de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles.

Avantages : Tickets restaurants, mutuelle d'entreprise, place de parking, téléphone d'entreprise.

Candidature

Merci d'envoyer votre candidature à Eric Geronne, Directeur des ressources humaines, e.geronne@theatredelarchipel.org ainsi qu'à Sylvie Ananos, Directrice Technique, s.ananos@theatredelarchipel.org, dès à présent et **avant le 02 mai 2025**.