



LES QUINCONCES & L'ESPAL – SCÈNE NATIONALE DU MANS RECRUTE

UN.E CHARGE.E DE L'HOSPITALITE ET DE L'ANIMATION DES BARS

Poste en CDI temps plein

Les Quinconces & L'Espal - Scène nationale est implantée au Mans sur deux sites, les quartiers des Sablons et des Jacobins.

Lieu de rencontres, de créations, d'échanges, d'expérimentations, la Scène nationale du Mans dialogue en permanence avec les habitantes et habitants de sa ville, ainsi qu'avec ses associations et ses structures culturelles. Intitulé Vives Résonances, le projet inclusif et pluridisciplinaire imaginé par sa directrice, Virginie Boccard, s'ouvre à toutes et à tous. Il fait la part belle aux écritures contemporaines et défend l'idée d'un théâtre qui se partage, qui s'invente avec les autres.

Description du poste :

La Scène nationale déploie un projet artistique et culturel dans et hors les murs. A travers son projet elle souhaite développer des temps d'échanges, de rencontres, de pratiques, de convivialité inventés avec les artistes, les acteurs locaux et le public pour un nouvel usage des lieux au-delà des spectacles. Le/la chargée de l'hospitalité et de l'animation des bars aura pour missions d'impulser cette dynamique dans les lieux dédiés (bars des Quinconces et l'Espal) mais aussi lors des événements hors-les-murs.

Au sein du pôle Production art et territoire coordonné par la directrice de Production et du développement du projet art et territoire, elle/il est chargé.e de l'hospitalité, de l'accueil et de l'animation des deux espaces de convivialité des Quinconces & l'Espal, avec une mission d'animation spécifique en direction de la jeunesse.

Ce poste est situé à la convergence des différents services de la Scène nationale, les missions se déroulent majoritairement en après-midi et en soirée.

Missions principales :

En lien avec la conseillère à la programmation et coordinatrice des projets arts et territoire et la responsable du développement et des relations avec les publics :

Médiation/animation du Carré Rouge :

- Participe à la conception d'activités et animations proposées aux usagers des lieux, met en valeur les initiatives qui se passent dans ces espaces en collaboration avec les équipes du Pôle des publics (communication, médiation, relations publiques et accueil billetterie).
- Facilite l'appropriation des lieux et des espaces bars pour les associations et initiatives locales en lien avec les équipes du Pôle des publics
- Assure le lien avec les acteurs déjà en place notamment : association la Courte Echelle, la bibliothèque éphémère, le comité de lecture, le café des langues, Faites lire, Djam ...
- Est en charge de l'organisation du planning de ces activités, de l'accueil de celle-ci, ainsi que du suivi administratif et contractuel de ces actions.

Accueil du Carré Rouge :

- Accueille et informe les publics sur le contenu du projet et l'actualité de la Scène nationale
- Régule la fréquentation et le partage des espaces. Il/elle est la/le garant.e d'une bonne cohabitation des différentes activités et des différents publics.
- Veille au respect des règles en vigueur dans l'établissement en coordination avec l'équipe technique/sécurité

Organisation des bars :

En lien avec la responsable de la billetterie et la régisseuse-comptable :

- Assure la tenue des deux bars : commandes, gestion des stocks et approvisionnement, proposition d'une carte renouvelée régulièrement en lien avec les fournisseurs, avec une attention particulière aux produits locaux.
- Gestion des plannings et coordination de l'équipe de service
- Assure le service aux bars en complémentarité avec d'autres agents pendant les heures d'ouverture ainsi que la vente, l'encaissement, la tenue de caisse
- Veille à la propreté, à l'hygiène, au rangement et à l'optimisation de ces espaces.
- Assure le lien avec les prestataires externes pour des événements ponctuels.

Référent hospitalité/convivialité :

- En lien avec l'activité (premières, vernissages ...) et en coordination avec l'équipe production, il/elle anticipe les besoins spécifiques pour l'organisation des moments conviviaux.
- Veille à maintenir les espaces dans un esprit accueillant et chaleureux (musique, disposition conviviale du mobilier, réassort des documents de communication ...)

Missions complémentaires :

Peut être amené.e à effectuer des missions de renforts en billetterie, relations publiques et communication

Qualités requises et compétences :

Qualités relationnelles
Expérience avec le public adolescent
BAFA, BPJEPS ou équivalent
Appétence pour le travail d'équipe
Capacité d'anticipation et d'organisation
Curiosité pour le spectacle vivant et les arts visuels
Expérience dans un bar ou restauration serait un plus
Grande disponibilité
Permis B nécessaire
Présence le soir et week-end.

Conditions :

Poste en CDI temps plein
Rémunération selon la convention collective des entreprises artistiques et culturelles et expérience (Groupe 5)
Date de prise de poste envisagée : 30 septembre 2025

Merci d'adresser lettre de motivation et CV avant le 26 juin 2025 inclus à l'adresse mail suivante : aurore.chassagnon@quinconces-espal.com, entretiens prévus entre le 1^{er} et le 8 juillet 2025