

Le Carreau, Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan recrute son Directeur • sa Directrice



Au sein de l'Eurodistrict SaarMoselle d'environ 700 000 habitants, Le Carreau - Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan (association droit local Alsace-Moselle), fondé en 1996, est soutenu par l'État, la Ville de Forbach et la Région Grand Est.

Le Carreau s'inscrit dans un territoire marqué par son passé minier.

Le Carreau dispose d'un équipement mis à disposition par la Ville de Forbach composé de 2 salles de 593 places et 150 places, et d'un espace modulable pouvant être dédié aux ateliers de pratique artistique et aux rencontres. L'ensemble du bâtiment a fait l'objet d'une rénovation globale en 2022.

Le Carreau propose une programmation pluridisciplinaire dans le domaine du spectacle vivant (musique, danse, théâtre et disciplines associées), qui se décline également en propositions hors-les-murs, dans l'espace public comme en partenariat avec des salles de spectacles ou des lieux patrimoniaux de part et d'autre de la frontière.

Le Carreau s'engage au côté des artistes pour favoriser leur recherche et accompagner leurs projets de création au travers de coproductions et d'accueils en résidences.

Membre actif de l'Association des Scènes nationales, Le Carreau est partie prenante de divers réseaux de coopération dont, en Région Grand Est : L'Est Danse, Quint'Est, Grand Ciel ou encore Yo. La Scène nationale contribue aussi à la diffusion des œuvres sur l'ensemble du territoire national et transfrontalier.

En relation avec la programmation, Le Carreau accorde une importance particulière au travail avec les publics éloignés des pratiques culturelles et à la mise en place de projets d'éducation artistique et culturelle de qualité comme de créations partagées avec les amateurs.

Le Carreau développe des partenariats notamment transfrontaliers avec les acteurs de la vie culturelle, sociale, éducative et socioculturelle de son bassin de vie et participe activement aux projets de Politique de la Ville du territoire.

Le Carreau co-organise le festival Migrations avec divers acteurs socio-culturels du territoire, et deux festivals transfrontaliers avec des institutions allemandes : Loostik à destination du jeune public, et Primeurs sur les d'écritures dramatiques francophones contemporaines. Le Carreau est également un partenaire privilégié du festival franco-allemand Perspectives.

La Scène nationale est actuellement dotée d'un budget annuel de 1,6M€, et dispose d'un effectif de 8 permanents renforcé par 5 salariés à temps partagé du Groupement d'Employeurs pour les Arts et la Culture, Géodes.

Description du poste

Le-la directeur-trice élabore et met en œuvre un projet artistique, culturel et d'établissement conforme au cahier des missions et des charges des scènes nationales et dans le respect des enjeux environnementaux avec la mise en œuvre du CACTÉ pour les structures culturelles conventionnées, à travers notamment :

- Une programmation pluridisciplinaire reflétant l'actualité de la création contemporaine du spectacle vivant ;
- Une politique de soutien à la création, d'accompagnement et de diffusion des artistes assurant une présence au sein de la Scène nationale et sur le territoire, avec une attention portée aux équipes artistiques régionales ;
- Un rayonnement de la Scène nationale dans les réseaux de création et de diffusion régionaux, nationaux voire internationaux ;
- Une politique de sensibilisation et d'éducation artistique et culturelle, auprès des populations de son territoire et notamment des habitants des communes de l'agglomération Forbach Porte de France et du syndicat intercommunal de l'ACBHL ;
- Une inscription territoriale du projet prenant en compte la situation géographique du Carreau, à travers le développement de coopérations transfrontalières.

Le-la directeur-trice dirige l'ensemble des activités du Carreau, encadre l'équipe permanente et intermittente, assume les responsabilités financières, administratives et sociales.

Compétences requises

- Expérience confirmée à la direction d'un établissement culturel d'envergure similaire
- Une connaissance avérée des différents champs de la création artistique contemporaine
- Très bonne connaissance des réseaux de création et de diffusion régionaux, nationaux et internationaux
- Grande capacité à développer les partenariats et à fédérer les acteurs du territoire transfrontalier autour de son projet
- Compétences avérées en matière de management, d'administration, de gestion financière
- Maîtrise de la langue allemande et/ou anglais courant appréciée

Date limite d'envoi des candidatures → 15 octobre 2025

Poste à pourvoir : Avril 2026

Rémunération selon grille CCNEAC

Contrat en CDI

Les candidatures (CV détaillé et lettre de motivation de 3 pages maximum)

sont à adresser par voie électronique à :

Monsieur Romain Kotik, Président de l'AATEM Le Carreau

71 avenue Saint-Rémy, BP 40190, 57603 Forbach Cedex

romain.kotik@gmail.com

Monsieur Christopher Miles, Directeur général de la création artistique

54 rue des Francs-Bourgeois, 74004 Paris

brigitte.penninckx@culture.gouv.fr

Madame Isabelle Chardonnier, Directrice régionale des affaires culturelles du Grand Est

Palais du Rhin, 2 place de la République, 67082 Strasbourg Cedex

michael.helmrich@culture.gouv.fr

Monsieur Franck Leroy, Président de la Région Grand Est

1 place Adrien Zeller, BP 91006, 67070 Strasbourg

jeremy.engler@grandest.fr

Monsieur Alexandre Cassaro, Maire de Forbach

Avenue de Saint-Rémy, 57608 Forbach Cedex

cabinet.maire@mairie-forbach.fr

→ À l'issue d'un comité de sélection, les candidat(e)s présélectionné(e)s recevront une note d'orientation et un dossier à partir desquels ils-elles élaboreront leur projet artistique et culturel. Après étude des projets, ces candidat(e)s seront entendu(e)s par un jury composé de représentants des partenaires de la Scène nationale la première semaine du mois de février 2026.