

Offre de stage

Production / Coordination

Description de l'organisation

Unique Scène nationale du Vaucluse, La Garance propose une quarantaine de spectacles par saison, de toutes disciplines (danse, théâtre, musique, magie...) pour 120 représentations, dans des lieux variés : théâtre, espaces publics ou patrimoniaux. La Garance développe des projets aussi bien au sein de sa salle (théâtre à Cavaillon de 500 places environ) que dans 18 communes du Vaucluse. Elle s'installe dans les villes et villages, que ce soit au bout de la rue, dans les salles des fêtes, les médiathèques, les écoles, dans l'espace public ou dans les espaces naturels. Elle investit les lieux du quotidien (écoles, parcs, hôpitaux, crèches, Ehpad, marchés) pour y ré-insuffler une touche de merveilleux. La saison est rythmée par deux festivals : *Confit !* – qui met en regard pratiques artistiques et pratiques culinaires – et *C'est pas du luxe !* – projet pour, par et avec des personnes en situation de grande précarité. Un tiers de la saison est destiné au jeune public, avec une forte fréquentation des moins de 25 ans.

En plus de sa programmation, La Garance accueille des résidences d'artistes, des formations ou rencontres professionnelles, et diverses actions de soutien à la création artistique, veillant à inviter et associer autant d'artistes femmes que hommes. Elle participe activement au développement et à la valorisation de la création artistique contemporaine et de l'action culturelle sur le territoire

La Garance est un lieu de rencontre, d'échange, de partage et de découverte, où la diversité est célébrée. Grâce aux différentes actions mises en place, elle touche environ 30 000 personnes par an.

Le théâtre comprend une salle de 506 places assises et 1200 debout, un bar, un patio, et un hall pouvant accueillir diverses activités (ateliers, expositions...). L'équipe est composée de 13 permanent·es avec lequel·les collaborent temporairement alternant·es, stagiaires, service civique... ainsi que l'ensemble des technicien·nes intermittent·es.

Description du stage

La Garance développe un axe fort autour des formes artistico-culinaires, notamment au travers du festival Confit! (4^{ème} édition en mai 26) mais aussi en développant des projets liés à ces formes (recherche action, coopération transnationale, projet participatif) ou des actions connectées à ces formes ou leurs thématiques (expositions, conférences, ateliers...). La scène contemporaine voit de plus en plus de ses acteur·ices s'emparer de sujets et de matières culinaires, comme terrains et moyens d'exploration, de recherche,

d'expérimentation, de récit et de partage très forts, en divers points – esthétique, culturel, sociétal, social, politique, symbolique... La Garance est ainsi initiatrice d'un réseau qui se consacre à leur valorisation et reconnaissance.

Sous l'encadrement de la coordinatrice générale, au sein du pôle coordination et en lien étroit avec la direction et les autres pôles de la scène nationale, la / le stagiaire sera investi-e des missions suivantes :

Autour du festival confit ! – 4^{ème} édition, mois de mai – 1 spectacle en itinérance, 3 résidences de territoire & restitutions, 1 création, 1 spectacle d'une artiste émergente, 1 forme expérimentale, des ateliers, conférences, 1 mise en bouche de recherche-action, 1 évènement de lancement de réseau, 1 parcours professionnel...

- Participation à la finalisation de la programmation : cycle résistance, action culturelle... & réflexion sur l'identité / le marquage du festival, l'opportunité d'une cantine, d'un évènement de mécénat...
- Mise en route et à jour des outils de production et de suivi : planning, présences, hébergements, repas, matériel...
- Suivi des relations avec :
 - _ les bénévoles : missions, listing, appel, renseignements, relances, planning...
 - _ les producteur·ices du marché : invitation, confirmation, récolte des besoins...
 - _ les cie : besoins matériels spectacles et actions culturelles
- *& en lien avec la responsable de l'accueil des cie*
 - _ gestion de l'accueil des cie & professionnel·les du festival confit ! : hébergement, transferts, loges, catering, repas...feuille de route... accueil sur le temps du festival
- *& en lien avec la responsable du service communication*
 - _ relance et récolte des informations de la communauté professionnelle vouées à constituer un livret de bonnes pratiques sur les formes artistico-culinaires.
 - _ aide à la composition du livret
- *& en lien avec la chargée de développement du mécénat*
 - _ Participation à la stratégie de / à la recherche de mécènes autour du festival confit : veille, recherches, rédaction, phoning, mailing
 - _ participation à la conception et organisation d'un évènement avec les mécènes
 - _ Veille sur appel à projets, opportunités de financement

Plus largement, elle/il sera associée à la vie :

- Des projets connexes à confit : projet de recherche action A Tavola, résidences, rdv artistes / partenaires...
- Du pôle coordination : mise à disposition de locaux, tournées Nomades
- Du théâtre : accueil public, réunions d'équipe, gouvernance...

Description du profil recherché

- Formation supérieure, niveau Master, production / gestion de projets culturels
- Capacité à saisir les enjeux, élans, besoins d'un projet, intérêt pour le spectacle vivant
- Sens de l'organisation, méthode, rigueur (/ travail, communication interne, outils...)
- Autonomie, réactivité et capacité d'adaptation
- Goût du travail en équipe, aisance relationnelle
- Maîtrise des outils informatiques – Excel
- Qualités rédactionnelles
- Bonus : Permis de conduire

Renseignements complémentaires

Lieu d'exercice : Cavaillon (84)

Durée : 4 à 6 mois

Lundi – Vendredi 9h-17h + travail occasionnel les soirs et week-ends

Convention de stage

Indemnité : selon barème légal

Candidature

- Date de début de prise de poste : février 2026
- Entretiens : 17 décembre 2025
- Date limite de dépôt des candidatures : 10 décembre 2025
- Envoyer CV et lettre de motivation par email à l'adresse : coordination@lagarance.com