

recrute un.e chargé.e des relations avec le public

Le Manège, scène nationale-Reims, est une scène dédiée aux arts du mouvement : la danse, le cirque, la marionnette, la performance, le cabaret. Le Manège mène des actions ambitieuses vers l'ensemble des publics avec comme ligne directrice l'inscription sur les territoires (hors les murs et dans l'espace public) et dans le temps. Pour ce faire, le Manège dispose en centre-ville d'un site composé d'un théâtre de 519 places, d'un cirque en dur de 1000 places. Il dispose aussi du studio K622 implanté dans le quartier d'Orgeval où le Manège mène une activité importante tout au long de l'année.

MISSIONS PRINCIPALES

Dans le cadre du projet artistique et en accord avec la secrétaire générale et le directeur, le/la chargé.e des relations avec le public intervient dans les champs suivants :

- Mise en œuvre des projets participatifs et des projets de pratique artistique amateur
- Mise en œuvre des ateliers de pratique amateur dans le cadre du projet Orgeval en mouvement auprès des habitants du quartier Orgeval et alentours
- Mise en œuvre de projets en lien avec les étudiant.es en enseignement supérieur d'écoles d'art
- Développement des publics du champ associatif ;
- Développement des publics du secteur des entreprises ;
- Développement du public individuel

Pour ces missions, il/elle a pour activités principales :

- Concevoir, en collaboration avec le pôle des relations avec les publics et la direction, les projets d'action culturelle à destination des publics dont elle/il a la charge, en assurer l'accompagnement, le suivi et la logistique
- Diffuser l'information auprès de l'ensemble des relais, contacts et prospects
- Animer les réseaux sociaux pour ces activités
- Mener une mission d'information et de conseil aux spectateurs
- S'assurer de la bonne fréquentation des représentations par les publics suivant les objectifs posés par la direction
- Alimenter et mettre à jour le fichier relais

PROFIL ET COMPETENCES

Très bonne connaissance du secteur du spectacle vivant. Capacité d'adaptation et de médiation face à différents publics et partenaires. Capacité à travailler en équipe, diplomatie, dynamisme, curiosité, rigueur et organisation.aisance à l'oral et à l'écrit

Formation en lien avec la médiation culturelle et/ou le domaine artistique

Disponibilité en soirée et le weekend.

Titulaire du permis B

Expérience confirmée dans un poste similaire.

CONDITIONS :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser au plus tard le 11 mars à Monsieur Bruno Lobé, directeur, en postulant directement à l'adresse recrutement@manege-reims.eu

Entretien semaine du 17 mars

Poste basé à Reims sur la base d'un contrat à durée indéterminée à pourvoir à partir du 13 avril 2026.

Rémunération selon profil et expérience en lien avec la grille salariale de la CCNEAC (Groupe 5) et du Manège, scène nationale-Reims