



Le théâtre La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud recrute un-e régisseur-euse général-e

CDI à temps complet

Description de la structure

Le théâtre La Passerelle créé en 1988, labellisé scène nationale en 2001, est installé à Gap, ville Préfecture des Hautes-Alpes qui compte aujourd'hui 42 000 habitants et située au cœur d'un territoire rural et de montagne de 142 000 habitants.

Il dispose d'une salle de spectacles de 821 places, d'une galerie photographique, d'un espace convivial L'Entre-sort (restauration, bar) et d'un lieu de résidence d'artistes, l'Usine Badin (ce lieu est mis à disposition temporaire, pour une durée de 3 ans, au profit de la ville de Gap).

Attentive aux spécificités du territoire, la scène nationale offre chaque saison, dans et hors les murs, une programmation artistique pluridisciplinaire, composée d'environ 43 spectacles et 130 représentations. Elle organise le Festival « Toustes dehors (enfin) ! » dédié à l'art dans l'espace public à Gap. Elle présente dans sa galerie 3 à 4 expositions photographiques annuelles. Elle propose un volet d'actions artistiques et culturelles conséquent qui mobilise de nombreux partenaires.

Elle est engagée en matière de Responsabilité Sociétale des Entreprises.

Depuis novembre 2024, sous l'impulsion de son directeur Christian Lalos, La Passerelle porte un projet renouvelé visant à poursuivre le développement d'une saison pour l'art [du] vivant, tant dehors que dedans.

L'équipe du théâtre est composée de 20 permanent-es (le service technique comprenant un directeur technique, une apprentie (régie lumière) et 2 régisseurs généraux) et d'une trentaine d'intermittent-es technicien-nes du spectacle vivant.

Description du poste et missions principales

Sous l'autorité du directeur technique et en lien avec le second régisseur général, il/elle aura pour missions :

- Étude, coordination et mise en œuvre technique des productions, accueils, résidences, manifestations, ateliers ou stages programmés dans les différents espaces du théâtre ou en extérieur (Extras, festival Toustes Dehors (enfin)!, résidences sur le territoire...)
- Participation à l'évaluation des frais techniques de chaque événement
- Définition des besoins en personnels techniques et la constitution des équipes, dans la limite des moyens qui lui sont alloués et dans le respect des obligations légales
- Accueil et encadrement des équipes artistiques et techniques dans un esprit de rigueur professionnelle, de convivialité et d'accompagnement de la demande artistique qui est au cœur de notre métier
- Assurer une bonne circulation des informations auprès des autres services du théâtre et du reste de l'équipe, permanente comme intermittente
- Respect des dispositions réglementaires en matière de sécurité des lieux de travail et des ERP
- Vérification des conditions d'accueil, de confort et d'accessibilité des publics
- Recherche de matériels techniques (scéniques ou bâtimentaires) et veille sur l'évolution technologique des équipements
- Suivi de la maintenance et de l'entretien des équipements scéniques et des bâtiments (La Passerelle, Usine Badin, lieux de stockage)
- Assurer ponctuellement des missions de régie technique

Profil recherché et compétences

- Formation en régie générale du spectacle vivant appréciée
- Fort intérêt pour la création artistique et le spectacle vivant
- Formations et/ou expérience significative dans un ou plusieurs des domaines de compétences de la régie technique du spectacle vivant indispensable
- Autonomie, sens de l'organisation et du travail en équipe
- Capacité d'encadrement
- Bonne connaissance des corps de métier et du matériel scénique
- Formation SSIAP 1 souhaitée
- Habilitation électrique B1-BR, CACES appréciés
- Maîtrise des outils informatiques (Word – Excel - Autocad) et éventuellement d'un logiciel de planification
- Bonne qualité rédactionnelle
- Permis B exigé pour effectuer une partie des missions en décentralisation
- Disponibilité les soirs et certains week-ends

Ce poste requiert une grande disponibilité, un sens développé du travail en équipe, de bonnes qualités relationnelles, d'adaptation, d'anticipation et de rigueur.

Conditions d'emploi et de rémunération

- Prise de poste envisagée : fin novembre 2026
Ce recrutement intervient en prévision du départ à la retraite de l'un des régisseurs généraux permanents. Une période de passation est prévue.
- Contrat à Durée Indéterminée – Cadre temps plein forfait jours (202 jours)
- Rémunération : groupe 4 de la CCNEAC

Candidature

- Envoi d'une lettre de motivation et d'un CV à l'attention de Cyril Nesci, directeur technique, à : secretariat@theatre-la-passerelle.com en précisant l'objet « Candidature Régie Générale »
- Date limite pour candidater : 17 mai 2026
- Entretiens avec les personnes présélectionnées : semaine du 29/06 puis 21/07