

scène
nationale
chambéry
savoie

Malraux scène nationale Chambéry Savoie

recrute un.e

RÉGISSEUR/RÉGISSEUSE GÉNÉRAL.E (CDI) ANNONCE TEC-CDI26

Malraux Scène nationale Chambéry Savoie, propose une programmation artistique pluridisciplinaire dans les secteurs du spectacle vivant, des arts plastiques et du cinéma, avec une attention particulière portée au répertoire contemporain.

La scène nationale déploie ses activités à partir de deux lieux qu'elle gère directement :

- L'Espace Malraux : une grande salle de spectacles de 943 places, un studio de 90 places, deux salles d'exposition, une salle de cinéma de 153 places.
- Le Théâtre Charles Dullin : théâtre à l'italienne de 430 places.

Elle accueille plus de 80 000 spectateurs par saison, en soirée et en temps scolaire, au théâtre et au cinéma.

Elle développe également en coopération un tiers-lieu - LA BASE (restauration et activité culturelle), un centre d'art en Ehpad - LBO, et une activité artistique régulière dans le département - Savoie Nomade. Elle est engagée en matière de Responsabilité Sociétale des Entreprises (RSE).

Missions

Sous l'autorité du directeur technique, et en collaboration avec les régies lumière, son, vidéo et plateau, les régisseurs/régisseuses généraux assurent la mise en œuvre technique de toutes les activités de la scène nationale.

En particulier, le/la régisseur/régisseuse général.e spécialisé.e plateau prépare, organise et coordonne, en collaboration avec les régisseurs de scène, l'exploitation technique plateau des spectacles et événements accueillis, et met en œuvre tous les moyens humains et matériels nécessaires.

À ce titre, il ou elle a en charge les missions suivantes :

Coordination technique des accueils de spectacles et événements de la scène nationale

- Prépare et planifie l'accueil technique (évaluation des besoins

en matériel et personnel technique) en adéquation avec la réglementation du travail, la CCNEAC et les textes en vigueur.

- Assure la mise en œuvre et l'exploitation dans le respect des budgets définis et étudie avec les équipes accueillies les adaptations possibles pour veiller à la bonne maîtrise des coûts.
- Adapte la configuration de la salle et des plateaux aux contraintes scéniques des lieux de représentations et aux besoins scénographiques du projet accueilli (visibilité, accès, accueil des spectateurs, sécurité...).
- Veille au bon déroulement des représentations, aux conditions d'accueil du public et de jeu des équipes accueillies.
- Assure la coordination des informations nécessaires au bon déroulement des spectacles et événements, et les communique à l'ensemble des parties prenantes au sein et hors de l'établissement.
- Assure l'édition et le suivi des pièces administratives (fiches techniques, bons de commandes, plannings.)
- Assure ponctuellement le rôle de référent de soirée lors de certains événements en rotation avec les autres cadres de l'établissement.

Management et coordination du service scénique plateau habillage

- Est le responsable hiérarchique des deux régisseurs de scène permanents et assure l'encadrement opérationnel des personnels techniques placés sous sa responsabilité lors des exploitations. A ce titre, il.elle organise et définit l'activité des équipes plateau et costumes et participe avec les régisseurs généraux au travail de synthèse hebdomadaire des plannings, au suivi de l'annualisation du temps de travail et à la validation des temps de travail des projets sous sa responsabilité.
- Est l'interface des services techniques avec les autres services de la scène nationale et les équipes extérieures accueillies pour les projets dont il.elle a la charge.
- Assure en collaboration avec la direction technique et les régisseurs de scène, le suivi, l'entretien et l'évolution de l'équipement scénique/ plateau/costumes et la mise à jour des documents associés.
- Veille à l'évolution de la réglementation et des outils liés au secteur d'activité ainsi qu'à leur application au sein de l'établissement.
- Est un acteur de la prévention des risques et de la QVCT de l'établissement en s'assurant du travail en sécurité et dans le respect de la réglementation en vigueur. Participe à l'amélioration au quotidien des conditions de travail des équipes en relation avec la direction technique.

Pilotage et coordination générale en lien avec la scène nationale

- Favorise la communication/coordination des activités grâce à une collaboration étroite avec l'ensemble des services de la scène nationale, des parties prenantes et des partenaires extérieurs. Participe aux réunions hebdomadaires de coordination générale de l'établissement ou aux réunions de projets.
- Propose et pilote des évolutions des pratiques en se référant aux engagements RSE, notamment en matière de réduction d'impact environnemental.

Profil souhaité

- Formation initiale ou continue de cadre technique du spectacle vivant (ISTS/CFPTS/ENSATT).
- Bonnes connaissances de la réglementation incendie, de la réglementation plateau, des règles d'hygiène et sécurité et de sûreté au travail. SSIAP 1 souhaité.
- Habilitation électrique - CACES est un plus.
- Expérience confirmée dans un poste similaire.

Compétences

- Compétence en gestion de projet (planification, budget, suivi administratif et communication).
 - Capacité d'encadrement.
 - Capacité d'analyse, de résolution de problèmes, de négociation et de gestion du conflit.
 - Connaissances techniques d'un centre informatisé.
 - Maîtrise de l'informatique, suite bureautique, CAO, Régie spectacle.
 - Excellent relationnel et capacité à communiquer clairement.
 - Sens de l'anticipation et de l'initiative.
 - Force de proposition, réactivité et dynamisme.
-
- Permis B exigé
 - Disponibilité soirs et week-end

Conditions d'emploi et de rémunération

Contrat à Durée Indéterminée - Cadre temps plein forfait jours Groupe 3 de la CCNEAC

Rémunération sur 13 mois selon profil et expérience

Tickets Restaurant

Mutuelle Audiens

50% forfait transport en commun ou carte parking

Date de prise de fonction

Dès que possible

Date limite de candidature

Merci d'adresser votre candidature CV+LM à l'attention du directeur technique avant le 15/04/2026 par courrier électronique uniquement à l'adresse : **recrutement.technique@malrauxchambery.fr**

Seront traitées uniquement les candidatures précisant le numéro de l'annonce (TEC-CDI26) et l'intitulé exact du poste.