

Recrute sa directrice / son directeur

Le Théâtre des Salins est une association Loi 1901, implantée à Martigues, 4^{ème} ville du département des Bouches-du-Rhône (environ 49 000 habitants), soutenue par la Ville de Martigues, l'Etat / ministère de la Culture, la Région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur, le Département des Bouches-du-Rhône. Le Théâtre des Salins a été inauguré en 1995 et a obtenu le label scène nationale la même année.

Les Salins - Scène nationale de Martigues dispose d'une salle de spectacles de 580 places et d'une salle de 120 places, ainsi que d'un studio de répétition.

Au-delà de son aire d'implantation, la Scène nationale rayonne sur le territoire régional et national. Attentive aux spécificités du territoire, elle offre chaque saison, dans et hors les murs, une programmation artistique pluridisciplinaire, composée d'environ 40 spectacles et 80 représentations. Elle s'attache à impliquer des artistes sur le territoire et à favoriser la rencontre avec les habitants à travers des projets artistiques ambitieux et au long cours.

La Scène nationale cultive sa singularité et le travail en réseau avec les autres lieux du territoire à travers, notamment, l'organisation de la manifestation annuelle Le Train Bleu. L'évènement fédère chaque année 7 lieux autour d'un projet d'itinérance.

Elle propose un volet d'actions artistiques et culturelles conséquent qui mobilise de nombreux partenaires.

Les Salins - Scène nationale de Martigues est dotée d'un budget annuel de 2 550 000 €. Elle dispose d'une équipe de 19 permanents auxquels s'ajoutent des techniciens intermittents représentant 3 à 4 postes équivalent temps plein.

Description du poste

La directrice / le directeur assure la direction d'un établissement culturel pluridisciplinaire de référence nationale. Dans le respect du cahier des missions et des charges du label « Scène nationale », elle/il élabore et met en œuvre un projet artistique et culturel et d'établissement et rend compte de son exécution au conseil d'administration de l'association.

À partir de ce qui a été entrepris par la Scène nationale et des spécificités de son territoire, la/le directrice/teur aura pour mission de :

- Développer un projet artistique et culturel pluridisciplinaire mettant en valeur la diversité de la création artistique dans tous les domaines du spectacle vivant,
- Contribuer à la soutenabilité de l'écosystème du spectacle vivant, en favorisant notamment les coopérations entre les artistes et les lieux de production et de diffusion, sur le plan local, régional et national,
- Assurer une politique de résidences d'artistes, d'associations ou de compagnonnages, contribuant largement à l'accompagnement et la visibilité du travail des équipes en création,
- Favoriser et organiser la rencontre artistique entre les créateurs, les interprètes et les publics,
- Allier l'ambition de la qualité artistique à la recherche d'ouverture au plus grand nombre, en participant, dans son aire d'implantation, à une action d'éducation artistique et plus largement de développement culturel en direction de tous les publics, en lien avec la politique ambitieuse de la ville de Martigues en direction de la jeunesse,

- Élaborer et mettre en œuvre des actions artistiques de référence, en partenariat avec les acteurs professionnels de la diffusion et de la création des Bouches-du-Rhône et de la région,
- Encadrer l'équipe et gérer l'établissement sur le plan budgétaire, social et juridique.

L'éco-responsabilité devra faire l'objet d'une attention particulière aussi bien dans le projet proposé et le fonctionnement de la Scène nationale que dans la prise en compte des modalités d'accès des publics et des actions de diffusion (tournées et séries notamment).

Profil

Professionnel(le) confirmé(e), il ou elle devra attester d'une expérience solide dans la direction d'établissement ou de projets artistiques et culturels d'envergure. Des aptitudes à fédérer une équipe autour d'un projet d'établissement ainsi que de fortes capacités d'écoute et de dialogue seront prises en compte. Il ou elle devra attester d'une connaissance approfondie de la création contemporaine dans les différents champs artistiques du spectacle vivant, ainsi que des réseaux nationaux et internationaux de la création d'aujourd'hui.

Il ou elle sera fort d'une expérience dans la conduite de projets de développement des publics, de l'action culturelle et de la prise en compte des droits culturels, en prenant en compte les singularités du territoire. Une grande rigueur de gestion et des capacités à développer et renforcer les partenariats ainsi qu'à mobiliser et diversifier les sources de financements (mécénat) sont attendues.

Une sensibilité aux enjeux des changements climatiques d'aujourd'hui et des connaissances en matière d'éco-responsabilité seront également considérées.

Date de prise de fonction

À partir d'octobre 2026

Au plus tard le 4 janvier 2027

Date de limite de candidature

07 juin 2026 à minuit

Conditions

Contrat en CDI.

Rémunération selon convention collective des entreprises artistiques et culturelles.

Procédure de recrutement

Les candidatures (lettre de motivation de 3 pages résumant la vision du projet actuel de la Scène nationale et les premières intentions du projet envisagé accompagnée d'un curriculum vitae) sont à adresser par messagerie électronique à :

recrutement.direction@les-salins.net

Les candidats(tes) présélectionnés(es) recevront un dossier et une note d'orientation incluant en particulier les objectifs et les moyens de l'établissement, à partir desquels ils/elles élaboreront un projet artistique, culturel et d'établissement. Après étude des projets, les candidats(tes) seront entendus(es) par un jury composé de représentants des partenaires de la Scène nationale.