



LES QUINCONCES & L'ESPAL – SCÈNE NATIONALE DU MANS RECRUTE

UN·E RESPONSABLE DE LA COORDINATION DES PROJETS ARTS ET TERRITOIRE

Poste en CDI temps plein

Vives résonances, le projet artistique et culturel développé par Virginie Boccard et l'équipe de la Scène nationale du Mans, s'attache à ce que les deux Théâtres - celui des Quinconces et de L'Espal, implantés chacun dans un quartier de la ville - puissent être des lieux joyeux et ouverts, dédiés à la découverte, à la création et à la convivialité, s'appuyant également sur des lieux d'hospitalité et de rencontres (Le Carré rouge et Le Bar de L'Espal).

Les grands axes du projet pluridisciplinaire sont :

- Trois temps forts fédérateurs qui jalonnent la saison, autour de grandes thématiques de société, dont un dans l'espace public
- Le soutien aux artistes et à la création contemporaine, avec un soutien affirmé aux auteur.ices qui écrivent le théâtre d'aujourd'hui
- Une attention en direction à la jeunesse et des familles avec une programmation « Petits et grands »
- Des projets d'éducation artistique et culturelle menés avec une constellation de partenaires
- Un ancrage dans le territoire au plus près des habitant.es et des forces vives locales

Description du poste :

Sous l'autorité de la directrice de production et des projets arts et territoire, il/elle a pour missions de participer à l'élaboration de la stratégie de médiation et d'éducation artistique et culturelle de la Scène nationale et de piloter les projets qui en découlent dans un contexte de transformation des usages des lieux par les usagers/habitants.

Il/elle coordonnera ces projets au sein de la Scène nationale.

Il/elle aura, en outre, la responsabilité de la mise en œuvre opérationnelle des projets en lien avec certains publics.

Il/elle assurera ses missions avec l'appui d'une équipe de 3 personnes : 2 responsables de la médiation et 1 chargé de l'hospitalité et de l'animation des bars.

Il/elle travaillera en transversalité avec la responsable du développement et des relations publiques.

Missions principales :

Conception et pilotage et coordination des projets :

Il/elle participera à la conception de la stratégie et les projets d'actions culturelles en lien avec la directrice de production et du projet art et territoire et l'équipe sous sa responsabilité et en fonction des orientations du projet **Vives résonances** :

- En fonction de la programmation saisonnière, il/elle construira les projets artistiques et culturels à destination des scolaires, des publics enfance hors temps scolaires, des personnes en situation de handicap sensoriel et du champ social et de la solidarité, dans un cadre budgétaire donné
- Il/elle aura en charge le développement des liens avec les formations amateur.es
- Il/elle assurera le déploiement du projet en itinérance en zone rurale

Il/elle aura la responsabilité de penser la qualité de l'accueil des personnes suivies par le service. Depuis les usager·ères des théâtres jusqu'à la préparation de la venue aux spectacles et aux expositions des établissements scolaires.

Il/elle supervisera la mise en œuvre et l'évaluation des actions du service notamment la construction et le suivi budgétaire, la rédaction de demandes de subventions et la réalisation des bilans qualitatifs et quantitatifs.

Dans une logique forte de transversalité, il/elle co-assure en lien avec la responsable du développement et des relations publiques la coordination, l'animation et le suivi du Comité des publics, groupe de travail transversal réunissant les équipes de Médiation, Communication, Relations publiques et Accueil/Billetterie.

Missions opérationnelles de médiation :

Il/elle assurera en outre des missions opérationnelles de médiation à destination des publics lycéens, formations spécialisées ou professionnelles et amateur.es.

Animation de service :

Il/elle animera le service médiation et coordonnera les actions des 3 personnes sous sa responsabilité.

Missions complémentaires :

Elle aura en outre un rôle de responsable accueil, assurant la coordination de l'accueil des publics pour divers événements de la saison des Quinconces & L'espal.

Qualités requises et compétences :

Formation supérieure bac+4

Connaissances des politiques publiques de la culture et de l'éducation artistique et culturelle.

Expérience dans le management d'équipe et le travail coopératif

Savoir rédiger un projet en vue d'une demande de financements

Savoir établir et suivre le budget d'un projet

Autonomie et sens des responsabilités

Grandes capacités à s'organiser, s'adapter, s'investir dans un projet, et gérer des priorités et des urgences

Être force de proposition et aptitude à l'innovation

Bonne expression orale

Permis B nécessaire

Présence le soir et week-end.

Conditions :

Poste en CDI temps plein

Rémunération selon la convention collective des entreprises artistiques et culturelles et expérience (Groupe 3) soit un salaire brut mensuel compris entre 2800 et 3150.

13^{ème} mois

Titres restaurants

Date de prise de poste envisagée : Dès que possible

Merci d'adresser lettre de motivation et CV avant le 8 juillet 2026 inclus à l'adresse mail suivante :

aurore.chassagnon@quinconces-espal.com