

Points communs recrute

Un·e régisseur·se principal·e lumière en CDI

Secteur : spectacle vivant

Points communs - Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, dirigée par Fériel Bakouri, se définit comme un pôle de création et de diffusion du grand ouest francilien. Animé par une équipe de 30 personnes, il exploite 2 lieux et 3 salles, avec une programmation pluridisciplinaire (56 spectacles/saison en moyenne).

Points communs continue le développement de son pôle international de production et de diffusion *Ailleurs & Ici*, créé en 2025. Ce positionnement international est un enjeu fort de la scène nationale, en cohérence avec ses objectifs d'accompagnement des artistes et de développement de relation avec les populations et les partenaires du territoire.

Lieu fédérateur, Points communs construit une programmation ouverte sur le monde et autour de temps forts : **Génération(s)**, le Festival **Arts & Humanités**, le **Noël solidaire**. Ils sont l'occasion d'échanges, de pratiques et de fêtes inventés avec les artistes et associations locales et renouvellent la relation de Points communs avec les habitant·es et les publics.

Missions

Sous l'autorité du directeur technique et par délégation du directeur technique adjoint et du régisseur général, le régisseur principal lumière contribue à la préparation, l'organisation et au bon déroulement de l'activité technique, dans son domaine de compétence.

Administration et coordination de l'activité lumière

La planification constitue un élément central de votre fonction. À ce titre :

- Vous évaluez et anticipez les besoins techniques liés aux spectacles et événements ;
- Vous participez à l'élaboration et à la mise à jour du planning des activités lumière et au choix des technicien·nes intermittent·es en fonction des besoins des projets ;
- Vous organisez les phases de préparation, montage, réglage, exploitation et démontage ;
- Vous vous assurez de la présence sur site du matériel lumière nécessaire avant l'arrivée de l'équipe de montage et transmettez les informations au régisseur lumière intermittent.
- Vous participez aux réunions nécessaires au suivi de l'activité de Points communs.

Accueil des spectacles / Gestion de l'équipe intermittente lumière

En qualité d'interlocuteur technique privilégié dans votre domaine de compétence :

- Vous participez à la négociation avec les équipes artistiques et techniques et au suivi des fiches techniques ;
- Vous participez à l'élaboration et au suivi des plans d'implantation lumière ;
- Vous encadrez les régisseur·ses intermittent·es lumière engagé·es pendant les phases de préparation, montage, exploitation et démontage ;
- Vous veillez à l'application des réglementations en matière de sécurité incendie et de sécurité des personnes, des procédures et du fonctionnement de la structure et au respect des consignes de sécurité au travail (port des EPI).

- Vous garantissez le respect des plannings de travail établit par directeur technique adjoint et régisseur général lorsque vous êtes affecté-e sur une production ;
- Vous assurez ponctuellement la régie lumière et pouvez participer à la création lumière et à la réalisation des plans de feu.

Gestion des moyens techniques et entretien des équipements

Vous contribuez à l'optimisation des moyens techniques, à ce titre :

- Vous assurez régulièrement le transport de matériel lumière entre les deux sites ;
- Vous assurez l'entretien courant et le stockage des équipements et matériel lumière, la gestion et la mise à jour des stocks de consommables propres aux trois salles de spectacle ;
- Vous contribuez à l'anticipation des besoins d'investissement et de renouvellement ;
- Vous participez à la mise à jour des fiches techniques des différents lieux ;
- Vous réalisez la maintenance électrique légère liée au bâtiment ;
- Vous assurez le suivi des aménagements techniques liées au bâtiment et aux équipements électriques.

Profil recherché

- > Maîtrise des techniques et des différents matériels du métier (optique, électricité, photométrie, colorimétrie, pupitrage, électrotechnique, réseaux),
- > Maîtrise des outils informatiques (suite office, DAO),
- > Maîtrise de l'anglais technique,
- > Habilitations électrique et CACES (Pemp), SSIAP 1 appréciée,
- > Expérience d'encadrement,
- > Permis B.
- > Sens des responsabilités et de l'organisation,
- > Esprit d'analyse et de synthèse,
- > Goût du travail en équipe et de l'accueil des équipes techniques et artistiques.

Informations

- > Prise de poste envisagée : janvier 2027
- > Temps plein annualisé
- > Groupe 5 de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles
- > Salaire en fonction de la grille interne de Points communs et selon expérience
- > Prime 13^e mois ; titre restaurant, mutuelle : prise en charge employeur 60 %
- > Forfait mobilités durables.

Lieu

Points communs, nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise
1 place du théâtre 95000 Cergy / www.points-communs.com

Modalités

CV et lettre de motivation à adresser par mail jusqu'au **25 novembre** à Marc Labourguigne, directeur technique par mail à marc.labourguigne@points-communs.com

Entretiens semaine du 30 novembre 2026.