

Le Théâtre d'Angoulême, Scène nationale, recrute **un.e directeur.rice technique (H/F)**.

Chaque saison, le Théâtre d'Angoulême, Scène nationale, propose une programmation pluridisciplinaire (40 spectacles env. pour 100 à 120 représentations), accompagne en coproduction et accueille en résidence une dizaine de compagnies ou artistes œuvrant principalement en direction de la jeunesse, et développe activement des actions et projets de territoire en direction de divers publics.

Le théâtre organise également depuis près de 30 ans le festival La tête dans les nuages, largement reconnu et dédié à l'enfance et la jeunesse (10 spectacles env. pour 35 à 45 représentations).

Enfin, il collabore avec les principaux festivals de la ville d'Angoulême (Festival de la BD, Festival du film francophone Angoulême, Festival Musiques métisses, Piano en Valois...).

Installé dans un bâtiment historique et entièrement rénové en 1997, le Théâtre d'Angoulême est composé de 3 salles – l'Odéon (65 places), le Studio Bagouet (150 à 180 places), la Grande Salle (687 places), d'un Bar et d'un espace dédié aux expositions.

Les missions :

Sous l'autorité de la Directrice et rattaché.e à l'équipe de direction de la scène nationale d'Angoulême, le/la directeur.rice technique est responsable de la réalisation et de l'exploitation technique de l'ensemble des activités du Théâtre d'Angoulême ainsi que de la gestion du bâtiment. Il/elle encadre une équipe de 6 personnes et ses missions principales relèvent de 3 axes majeurs suivants :

• Gestion d'équipe

- Il/elle encadre et anime les équipes techniques (6 permanents + intermittents) et participe au suivi RH du personnel en étroite collaboration avec l'administrateur,
- Il/elle organise et/ou contrôle, en collaboration avec le régisseur général, la planification des moyens humains et matériels nécessaires à l'exploitation technique des activités du théâtre dans et hors les murs, dans le respect de la législation, des accords d'entreprise et des budgets établis.

• Spectacles et activités

- Il/elle garantit la mise en œuvre et coordonne le calendrier technique de l'ensemble des activités de la Scène nationale, de sa programmation artistique (dont le festival Jeune public la Tête Dans les Nuages, des résidences, des expositions, des actions culturelles et artistiques...), de l'accueil des festivals partenaires (notamment Festival de la Bande Dessinée d'Angoulême, Festival du film francophone d'Angoulême) et diverses manifestations locales,
- Il/elle organise et assure la préparation, la coordination, la mise en œuvre technique et l'exploitation de l'ensemble des activités,
- Il/elle étudie la faisabilité technique et propose des solutions adaptées,
- Il/elle élabore les budgets techniques des activités programmées et accueillies, assure leur exécution et leur suivi.

• Bâtiment, équipements, sécurité

- Il/elle assure la gestion générale et la supervision de la maintenance et de l'entretien du bâtiment et des équipements scéniques,

- Il.elle veille au respect et à l'application des règles d'hygiène et de sécurité d'un ERP II,
- Il.elle est le.la référent.e sécurité de la structure et, à ce titre, doit établir les dossiers de sécurité pour certains événements,
- Il.elle représente l'établissement auprès des instances de sécurité et des services techniques des différentes collectivités,
- Il.elle suit les contrats de vérifications obligatoires des installations du bâtiment (électricité, chaufferie, ascenseurs, machinerie...) dans le respect de la réglementation et en collaboration avec les services de la Ville,
- Il.elle organise et suit les interventions des différents prestataires extérieures (ménage, sécurité, sûreté...),
- Il.elle propose et suit le plan d'investissement scénique et du bâtiment.

Profil recherché

- Expérience significative d'au moins 5 ans dans un poste similaire idéalement confortée par une formation de direction technique
- Maîtrise de l'ensemble des techniques du spectacle vivant, plateau, son, lumière, audiovisuel
- Maîtrise de la réglementation des ERP et des règles d'hygiène et, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques (SSIAP1 indispensable, SSIAP2 souhaité)
- Qualités relationnelles et d'encadrement, capacité à adapter son management aux situations et aux personnes, à travailler en partenariat et à accompagner les changements (pratiques managériales, pratiques du spectacle vivant, numérisation...), rigueur, anticipation et prise d'initiative
- Maîtrise des outils de bureautique et de planification
- Très bonne connaissance du paysage culturel et goût marqué pour le spectacle vivant
- Anglais apprécié
- Permis B

Conditions d'emploi

Poste à pourvoir idéalement au 4 janvier 2027, adaptation possible

CDI à temps plein, forfait jour, disponibilité soirs et week-ends

Catégorie d'emploi cadre de groupe 2

Condition de rémunération suivant Convention Collective

13^e mois, mutuelle d'entreprise, tickets restaurant

Candidature (lettre de motivation et CV) à adresser avant le 16 novembre à

Madame Sonia Kéchichian, directrice

Yann.poignant@theatre-angouleme.org

Entretiens prévus à partir du 23 novembre

Théâtre d'Angoulême, Scène nationale, Avenue des Maréchaux, 16000 Angoulême

www.theatre-angouleme.org