T/sqy Théâtre Saint-Quentin-en-Yvelines Scène nationale

Le TSQY, scène nationale recrute un.e régisseur.euse lumière

Le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, Scène nationale, lieu de création et de diffusion artistique majeur en Île-de-France, rouvrira en septembre 2026 avec deux salles rénovées (1 000 et 300 places) et un parvis couvert de 600 m². Le TSQY accueille chaque saison une programmation pluridisciplinaire d'environ 55 spectacles/140 représentations, et mène un important travail d'éducation artistique (100 projets/saison) sur site et sur le territoire du Sud Yvelines. Par ailleurs, le TSQY soutient la création artistique, notamment avec l'accueil chaque saison de plusieurs semaines de résidences de création.

Description du poste

Sous l'autorité du directeur technique et du régisseur général, en étroite collaboration avec le régisseur lumière en poste et au sein d'une équipe technique composée de 8 salariés permanents, ses missions seront les suivantes :

Principales missions

• Responsabilité de la mise en œuvre et du bon fonctionnement des installations scéniques lumière :

- Organisation et responsabilité de l'entretien ; suivi et réalisation de la maintenance des équipements ;

- Proposition des aménagements et des investissements nécessaires ;

• Préparation de l'accueil des spectacles, mise en œuvre des accueils et des installations lumière avec le régisseur lumière en poste :

- Régie lumière des spectacles et des activités de la Scène nationale – préparations, montages, répétitions, exploitations, démontages, chargements – dans et hors les murs ;

- Collaboration avec les équipes techniques invitées auxquelles il.elle peut être amené.e à proposer des solutions techniques ;

• Encadrement des personnels techniques intermittents ;

• Responsabilité du respect des consignes de sécurité dans toutes les phases propres à sa fonction.

Missions ponctuelles possibles

Création de lumières pour un spectacle, une activité connexe ou toute autre manifestation accueillie par le TSQY ;

Élaboration de fiches techniques de spectacles ou manifestations en création (conduites, plans, relevés…) ;

Participation à des montages/démontages machinerie et/ou son.

Compétences

• Maitrise du travail et de la technique lumière et expérience confirmée dans le spectacle vivant ;

• Parfaite maîtrise de la chaine électrique et lumière : habilitation électrique B2V ou BR/BC obligatoire, diplôme souhaité ;

• Maîtrise des jeux d'orgue (EOS, GrandMa 2 et 3, Hathor) ;

• Maîtrise des matériels et des logiciels lumière (projecteurs asservis, réseau numérique) ;

• Bonne connaissance de l'outil bureautique et des logiciels dédiés (Excel, Word, Autocad ou équivalent) ;

• Connaissance des règles de sécurité (SSIAP 1 apprécié) ;

• Aptitude au travail en hauteur et sur nacelle obligatoire ;

• Permis B.

Qualités

• Sens des relations humaines et intérêt pour le travail avec les équipes artistiques ;

• Goût pour le travail en équipe et en autonomie ;

• Méthodologie, rigueur et anticipation ;

• Patience, sang-froid et réactivité ;

• Anglais technique souhaité.

Conditions d'emploi

CDI à Temps plein (35h/hebdo annualisées).

Statut Agent de Maîtrise.

Rémunération selon expérience - CCNEAC (Groupe 6 + 20%)

Date de prise de fonction : Dès que possible

CV et lettre de motivation à adresser à Gilles Maréchal, Directeur technique : gmarechal@tsqy.org