

RÉCAPITULATIF DU RECENSEMENT DES ACTIVITÉS DE L'ÉTÉ DANS LES SCÈNES NATIONALES

BILAN FINANCIER 2020 DES SN

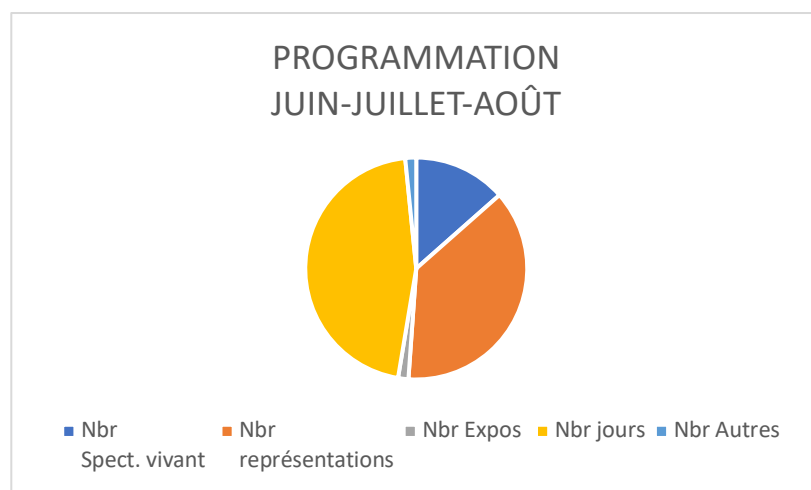
31 scènes nationales ont répondu à notre enquête sur le bilan financier 2020 de leur structure, à savoir si ce dernier est positif ou non. Seules trois scènes nationales, sur les 31, ont un bilan négatif, soit 10% d'entre elles.

Concernant les 28 scènes nationales ayant un bilan financier positif :

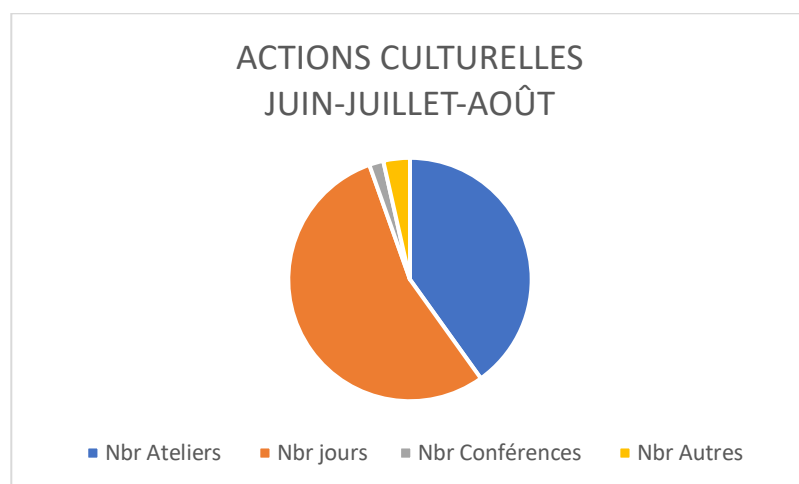
- 45% ont un résultat positif de moins de 50 000 €
- 19% ont un résultat positif entre 50 000 et 80 000 €
- 13% ont un résultat positif entre 100 000 et 150 000 €
- 1 scène a un résultat positif de plus de 200 000 €
- 1 scène a un résultat positif de plus de 300 000 €

En tout, 34 scènes nationales ont répondu au formulaire de recensement de leurs activités cet été.

PROGRAMMATION ET ACTIONS CULTURELLES

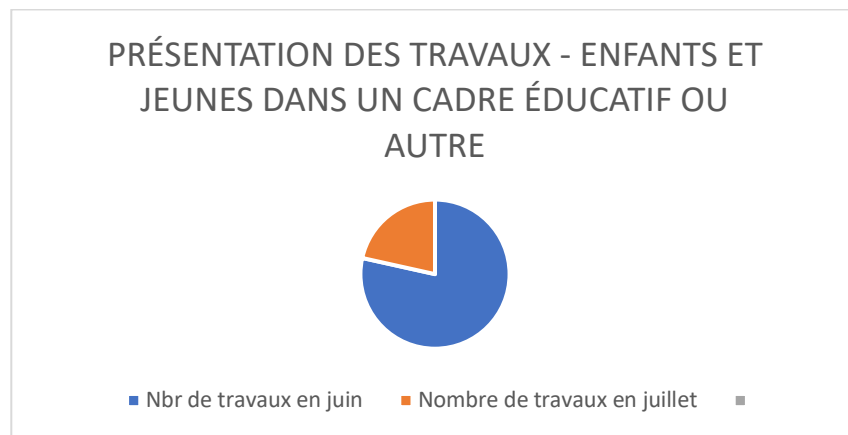


- 305 spectacle vivant
- 851 représentations
- 34 expositions
- 1 035 jours d'expositions
- 36 autres



- 318 ateliers
- 432 jours d'ateliers
- 15 conférences
- 28 autres

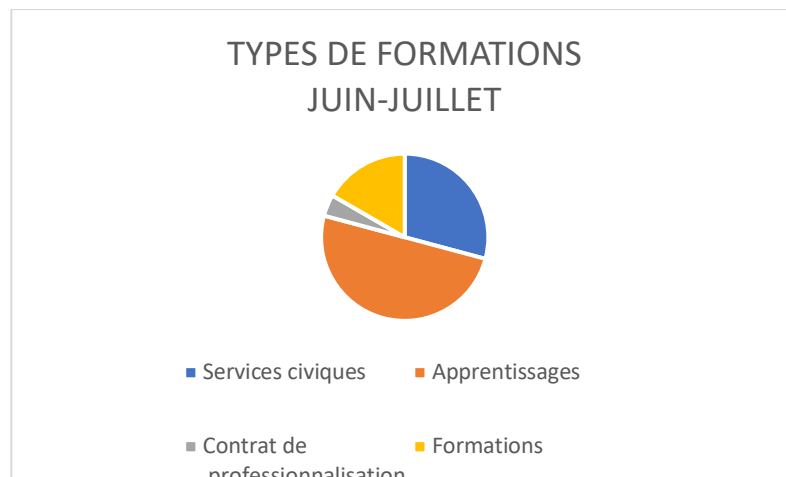
PRÉSENTATION DES TRAVAUX - ENFANTS ET JEUNES DANS UN CADRE ÉDUCATIF OU AUTRE



- 158 travaux dont 124 en juin et 34 en juillet

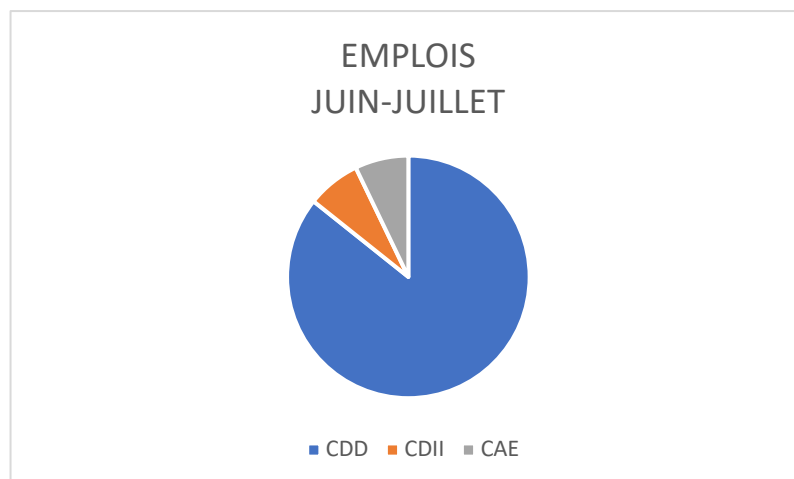
FORMATION ET EMPLOI EN DIRECTION DES JEUNES ÉTUDIANTS ET/OU JEUNES EN RECHERCHE D'EMPLOI

En juin-juillet



- 7 services civiques
- 4 formations spécifiques (une pour danseur en voie de professionnalisation + 3 pour le personnel permanent)
- 12 apprentissages
- 1 contrat de professionnalisation

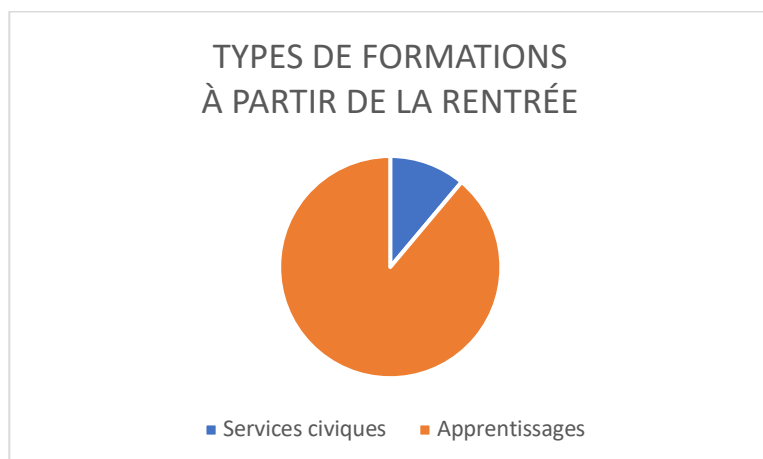
24 EN JUIN-JUILLET



- 12 CDD
- 1 CDII
- 1 CAE

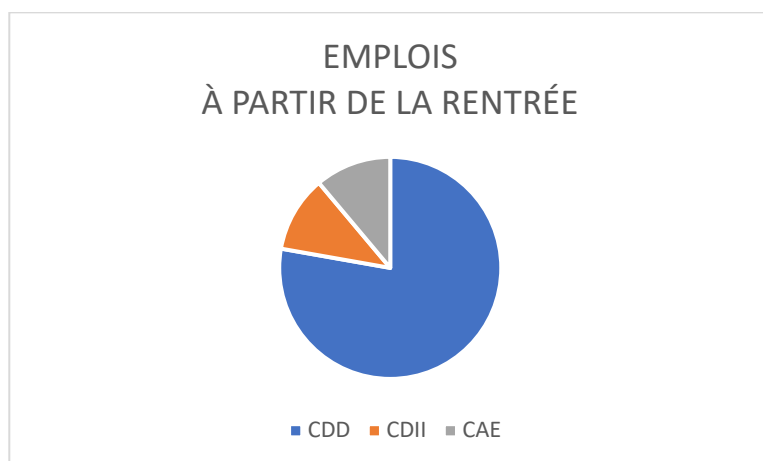
14 EMPLOIS EN JUIN-JUILLET

A partir de la rentrée



- 1 service civique
- 8 apprentissages

9 EN FORMATION À PARTIR DE LA RENTRÉE



- 7 CDD
- 1 CAE
- 1 CDII

9 EMPLOIS À PARTIR DE LA RENTRÉE

ACCOMPAGNEMENT DES COMPAGNIES ET ARTISTES INSTALLÉS EN RÉGION JUIN-JUILLET-AOÛT 2021

Le budget global pour les 25 SN sur 34 qui ont répondu est de 387 700 €

L'accompagnement des compagnies et artistes installés en région se fait sur des périodes pouvant aller de 2 à 21 jours.

59 des accompagnements recensés sont des résidences, 3 sont des coproductions et un est un « labo ».